

**Fernanda Rocha Macedo**<sup>1</sup>

**Maria Valéria Barbosa**<sup>2</sup>

**Nailane Silva Barbosa**<sup>3</sup>

**Tiago Vieira Rodrigues Dumont**<sup>4</sup>

### RESUMO

Pensando em atividades que contribuam para o processo de ensino-aprendizagem, a discussão sobre a sociologia nos proporciona um diálogo com os adolescentes e jovens dentro do ambiente escolar através das transmídias, provendo ao estudante conteúdos de ensino com diferentes ferramentas digitais que estão diariamente habituados, construindo um diálogo entre universidade e comunidade. Através da integração de diversas plataformas comunicacionais e o ensino de sociologia, o processo de ensino-aprendizagem propicia o diálogo entre as mídias sociais e o conteúdo curricular dos adolescentes e jovens da rede pública. Pois dentro da escola os alunos estabelecem um sistema de troca de conhecimento, seja com culturas diferentes, personalidades, música, amizade ou saberes, e nesse processo encontram-se as mídias – Instagram, Facebook, Spotify e outras. O objetivo é proporcionar aos alunos o desenvolvimento de atividades e a construção de um mesmo conteúdo em diferentes plataformas com conceitos sociológicos. O trabalho tem como metodologia o desenvolvimento de uma sequência didática que problematize a noção de ciência, juventudes e transmídia. Realizamos a leitura e fichamento de textos, que dialoguem com os interesses dos estudantes e construam conteúdos a serem discutidos e publicizados. Para concretizar o processo, a turma é dividida em grupos com intuito de criar e desenvolver atividades utilizando as mídias e as temáticas da disciplina que estejam no cotidiano. Desse modo, entende-se que a metodologia utilizada permite que os estudantes se familiarizem gradualmente, se colocando como protagonista desse processo, permitindo construir os temas

<sup>1</sup> Graduanda do Curso de Ciências Sociais da Universidade Estadual Paulista “Julio de Mesquita Filho” – UNESP/ FFC, Câmpus de Marília-SP, bolsista CNPq, branca, mulher cisgênero, Marília-SP, fernanda.r.macedo@unesp.br;

<sup>2</sup> Professora Orientadora na Universidade Estadual Paulista “Julio de Mesquita Filho” – UNESP/FFC, Câmpus de Marília-SP, ministra aula na graduação e nos Programas de Pós-Graduação em Ciências Sociais e Mestrado de Sociologia em Rede Nacional, negra, mulher cisgênero, Marília-SP, valeria.barbosa@unesp.br;

<sup>3</sup> Graduanda do Curso de Ciências Sociais da Universidade Estadual Paulista “Julio de Mesquita Filho” – UNESP/ FFC, Câmpus de Marília-SP, bolsista CNPq, branca, mulher cisgênero, Marília-SP, nailane.s.barbosa@unesp.br;

<sup>4</sup> Professor Doutor e Mestre em Ciências Sociais pela Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” – UNESP/FFC, Câmpus de Marília-SP, bolsista CAPES, negro, homem cisgênero, Marília-SP, tiago.dumont@unesp.br

e os conceitos científicos abordados em sociologia, através de diversas ferramentas e linguagens digitais, estabelecendo contato entre ambiente escolar e comunidade, ressaltando as necessidades sociais, culturais, econômicas e políticas das juventudes. A escola como ambiente de socialização e espaço sócio-cultural, como coloca Dayrell, é o ambiente adequado para a produção de saberes científicos que desenvolvam seus pensamentos e a produção de temas – gênero, étnico-raciais, mercado de trabalho e outros. Em conclusão, a perspectiva do projeto é motivar os estudantes a desenvolver interesse pelos diversos temas, para que possam analisar, compreender, problematizar e debater em seu cotidiano, mostrando o sentido e o significado do ensino através de gêneros discursivo, ferramentas infocomunicacionais, incentivando a criatividade e a percepção de que as questões pessoais são também sociais.

**Palavras-chave:** Transmídias, Ensino-Aprendizagem, Alunos, Ensino Médio, Educação.

## REFERÊNCIAS

CATANI, A. M.; GILIOLI, R. DE S. P. **Culturas Juvenis: Múltiplos Olhares**. São Paulo: Unesp, 2008.

DAYRELL, Juarez. **Múltiplos Olhares Sobre Educação e Cultura**. 2ª reimpressão. Editora: UFMG Belo Horizonte, 2001.

GOSCIOLA, Vicente. **Narrativa transmídia: a presença de sistemas de narrativas integradas e complementares na comunicação e na educação**. QUAESTIO, Sorocaba, SP, v.13, n. 2, p.117-126, nov. 2011.

.NOVAES, R.; VANNUCHI, P. **Juventude e Sociedade: Trabalho, Educação, Cultura e Participação**. São Paulo: Instituto Cidadania / Fundação Perseu Abramo, 2004.

SAVIANI, Demerval. **Pedagogia histórico-crítica: primeiras aproximações**. São Paulo: Cortez e Autores Associados, 1995.