

*CECÍLIA MEIRELES: DO SILÊNCIO E SOLIDÃO ÀS VÁLIDAS MANIFESTAÇÕES DA  
LITERATURA CONTEMPORÂNEA*

*Gabrielly MELO- UFCG  
Orientadora: Rosiane XYPAS UFCG*

A infância de menina sozinha de Cecília Meireles gerou duas coisas que parecem negativas e foram sempre positivas para a autora: o silêncio e a solidão. Na leitura da obra que nos serve de *corpus* para a análise, o leitor compreende as áreas mágicas nas quais a partir dos caleidoscópios, Cecília inventava fabulosos mundos geométricos onde os relógios revelavam o segredo do seu mecanismo e as bonecas o jogo do seu olhar. Neste trabalho, faremos uma leitura sobre as representações da infância da poetisa do livro da coleção *Crianças Famosas*, buscando entender como os sentimentos de silêncio e solidão construíram o mundo de Cecília criança.

Palavras-chave: Infância. Silêncio. Solidão. Representações.