

INTERTEXTUALIDADE PARÓDICA NOS CONTOS *NA ARCA* E *ADÃO E EVA* DE MACHADO DE ASSIS

ALVES, Simone dos Santos (Mestranda PPGL/UFPB/Bolsista CAPES)

Resumo: O trabalho com o conto em sala de aula proporciona aos alunos o desenvolvimento de hábitos de leitura, além de instigar a compreensão crítica leitora. Nossa proposta consiste no trabalho em sala de aula com os contos de Machado de Assis *Na arca* (1994) e *Adão e Eva* (1994), os quais dialogam de forma intertextual com a linguagem bíblica. Ao trabalhar com a intertextualidade faz-se necessário citar a paródia, recurso utilizado pelo escritor a fim de reescrever uma nova versão dos acontecimentos bíblicos. Nesse sentido, propomos analisar em sala de aula, além dos recursos estilísticos, algumas temáticas abordadas tais como: ambição, egoísmo, perfeição, imperfeição, etc; que refletem de forma sutil o que ocorre na contemporaneidade, e que pode ser realizado tanto no ensino fundamental II como no Ensino Médio.

Palavras-chave: Intertextualidade. Paródia. Bíblia.