

VARIAÇÃO NA POSIÇÃO DE SUJEITO EM CARTAS PESSOAIS DE MISSIVISTAS PERNAMBUCANOS

Elizabhatt Christina Cavalcante da Costa¹

Cláudia Roberta Tavares Silva²

RESUMO

O presente estudo insere-se na perspectiva da linguística Sócio-Histórica do Português Brasileiro (PB), objetivando analisar a variação das formas de tratamento Tu e Você na posição de sujeito em 131 cartas pessoais de pernambucanos nos séculos XIX e XX, enfocando a historicidade da língua e do texto. Estudos linguísticos histórico-diacrônicos, como os de Duarte (1993, 1995), têm demonstrado que a reorganização do quadro pronominal brasileiro tem apontado para uma mudança no Parâmetro do Sujeito Nulo (PSN) (CHOMKSY, 1981, 1986), isto é, o PB, ao contrário do português europeu (PE), uma língua de sujeito nulo parcial (HOLMBERG; NAYUDU; SHEEHAN, 2009; KATO; DUARTE, 2014). No que se refere à historicidade do texto, enfocamos no modelo de abordagem das Tradições Discursiva (TD) (KOCH; OESTERREICHER; 1996, 2006; KABATEK, 2006) evocadas no gênero carta pessoal, nos subgêneros amor, amigo e família, através de modos tradicionais de dizer que possam motivar a variação de Tu e Você na posição de sujeito como pronome nulo ou pleno. Pelo viés da historicidade da língua, consideramos os estudos diacrônicos do PB que têm como base teórica o Modelo de Princípios e Parâmetros, centrando a atenção no PSN em interface metodológica com a Sociolinguística quantitativa laboviana para análise dos dados intra e extralinguísticos (WEIREICH; LABOV; HERZOG, 2006 [1968]; LABOV, 2008 [1972]). Diante disso, obtivemos como resultados: (a) realização mais frequente de sujeitos pronominais plenos em contextos de referencialidade

1 Doutoranda em Linguística da Pós-graduação em Letras da Universidade Federal de Pernambuco - UFPE, elizabhattcosta@hotmail.com;

2 Professora orientadora: Pós-doutora, Universidade Federal Rural de Pernambuco - UFRPE, claudia.rtsilva@ufrpe.br.

definida; (b) maior produtividade da forma Você nos três subgêneros da carta pessoal (amor, amigo e família), e (c) os modos recorrentes de dizer atuando na alternância das formas Tu e Você, sobretudo, nas cartas de amor.

Palavras-chave: Cartas Pessoais, Variação de Tu e Você, Formas de tratamento, Sociolinguística Histórica, Português Brasileiro.