

IDENTIDADES E REPRESENTAÇÕES NOS JORNAIS DO SÉCULO XIX: ESTUDO SOBRE *GUPEVA* E *A ESCRAVA*, DE MARIA FIRMINA DOS REIS

Keyla Patrícia da Silva Macena¹
Natanael Duarte de Azevedo²

RESUMO

A presente pesquisa tem como objeto de estudo as narrativas *Gupeva* e *A escrava*, de Maria Firmina dos Reis, partindo dos periódicos do século XIX, unido a historiografia da Literatura Brasileira e a análise literária do próprio texto, entendendo que não há como dissociar a produção da autora do contexto ao qual estava inserida. Assim, o trabalho tem como objetivo geral compreender as identidades representadas nos personagens negros escravizados e indígenas nas obras *Gupeva* e *A escrava*. E como objetivos específicos: a) mapear as publicações dessas narrativas em periódicos do século XIX; b) identificar o corpo editorial dos jornais em que foram veiculados tais textos; c) caracterizar as diferentes identidades dos personagens. Deste modo, trata-se de uma pesquisa bibliográfica e documental de cunho qualitativo, que será realizada a partir de uma interlocução entre as teorias da História Cultural e dos Estudos Culturais, principalmente para a compreensão dos conceitos de Representação e de Identidade. Por ainda ser uma pesquisa em andamento, os resultados, até o momento, dizem respeito ao mapeamento e transcrição das obras e aprofundamento no contexto sócio-histórico do Maranhão no período em que os periódicos com os textos de Firmina circularam.

Palavras-chave: Literatura e Jornais, Maria Firmina dos Reis, Representação, Identidades, História da Literatura.

1 Mestranda do Curso de Estudos da Linguagem da Universidade Federal Rural de Pernambuco - UFRPE, keyla.macena@ufrpe.br;

2 Professor orientador: Doutor, Universidade Federal da Paraíba - UFPB, natanel.azevedo@ufrpe.br.