

A CRIANÇA E AS ARTES VISUAIS: Uma proposta para construção de Identidades na Educação Infantil.

BIANCA CRISTINA DA SILVA TRINDADE - UFRRJ

biaartes@yahoo.com.br

Orientador: Drº . RENATO NOGUERA- UFRRJ

renatonoguera@yahoo.com.br

Arte é conhecimento elaborado historicamente, que em sua significação cultural traz, na visão do artista, um olhar crítico e sensível sobre o mundo. Este artigo tem por objetivo abordar e refletir a importância que a disciplina de Artes Visuais, exerce no currículo da Educação Infantil, como recurso pedagógico a ser utilizado para construção de Identidade da criança, em especial à criança negra, tem intuito de contribuir para a educação das relações étnico-raciais. A partir, da Lei Nº 10.639/2003, que torna obrigatório, o estudo da História da África e Cultura Afro-brasileiras, como parte do currículo escolar. Perceber o impacto do racismo na infância e os seus efeitos é preocupante, pois estes inferiorizam a uma raça, dominam, excluem, deixam marcas e silenciam no meio escolar. O que contam as crianças pequenas sobre racismo? Por que a igualdade racial é um desafio para os sistemas de ensino? Como as Artes Visuais podem ajudar neste processo? Para responder tais questionamentos ancoramos nos referenciais teóricos dos estudos da Diversidade étnico-racial, em pesquisadores como Munanga (2005), Cavalleiro(1998), Nunes (2015), e outros. Este estudo evidencia a nossa visão da criança como ator social, uma vez que é desejada a sua fala na educação da chamada *primeira infância*, para desconstrução do racismo. Desenvolver possibilidades através da Arte para combater o racismo, para isso, contamos com a participação das crianças, utilizando diferentes recursos, roda de conversas, desenhos, vídeos, valorizando a identidade étnica do povo brasileiro, ensinando a conviver com as diferenças, para abolir atitudes preconceituosas e racistas no meio educacional.

Palavras- chave: A criança. Artes Visuais. Educação Infantil. Relações Étnico- raciais.

Mestranda em Educação no Programa de Pós-Graduação em Educação, Contextos Contemporâneos e Demandas Populares (PPGEduc) da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (UFRRJ) Especialista em Diversidade Étnico - Racial e Educação Superior a Brasileira, pela UFRRJ. Graduada em Pedagogia – Licenciatura pela UNIABEU. Graduada em Artes Plásticas pela Universidade Salgado de Oliveira.