

## **AS METODOLOGIAS E AS TECNOLOGIAS MAIS UTILIZADAS NAS PRODUÇÕES DE PESQUISAS DO NETEDU.**

Autora: Karinne Alonso Pereira

*Universidade do Estado do Rio de Janeiro – karinneap96@gmail.com*

Coautora: Adriane Matos de Araujo

*Universidade do Estado do Rio de Janeiro – adrianematosaraujo@gmail.com*

Orientadora: Carmen Lúcia Guimarães de Mattos

*Universidade do Estado do Rio de Janeiro – clgmattos@gmail.com*

### **INTRODUÇÃO**

Esta pesquisa tem como objetivo reconhecer quais são as tecnologias e metodologias que mais foram utilizadas para as produções das pesquisas do Núcleo de Etnografia em Educação (NetEDU). Por meio de uma análise dos Mapas conceituais encontramos as metodologias que se destacaram com maior frequência e iremos revelar os motivos que levaram algumas tecnologias a serem mais usadas para a produção de trabalhos. Por fim, relatar como o uso de diversas tecnologias no campo pode ser comparado com uma importante ferramenta para obtenção de dados e em sequência ajudar ou facilitar o andamento da elaboração dos trabalhos para o pesquisador.

### **METODOLOGIA**

O presente trabalho possui como base metodológica a análise de 29 Mapas Conceituais produzidos pelas alunas bolsistas, a partir dos artigos e teses elaboradas pelos pesquisadores do grupo do NetEDU entre 1984 a 2016. A partir da coleta dos dados dos processos metodológicos usados pelo NetEDU buscamos identificar quais foram as metodologias e tecnologias mais frequentemente utilizadas para a produção dos trabalhos pelos pesquisadores, como elas auxiliaram em campo para obtenção de dados e em sequência facilitando o desenvolvimento dos estudos.

### **RESULTADOS E DISCUSSÃO**

Primeiramente antes de informar quais são as tecnologias e metodologias mais utilizadas, devemos entender tecnologia como algo que podemos caracterizar ou definir como uma ferramenta de auxílio para o ser humano em qualquer cenário, que tem dentre de suas inúmeras funções facilitarem nas resoluções de questões do cotidiano. Sendo assim, elas têm com uma das suas principais funções ajudarem na produção de conhecimentos do pesquisador.

A partir dos Mapas Conceituais iremos destacar quais foram as metodologias e tecnologias mais usadas pelo grupo do NetEDU, encontramos as metodologias Pesquisa Qualitativa, Etnografia e Análise de Produções, enquanto as tecnologias em destaque foram o uso de diferentes audiovisuais como vídeos, videoteipes, filmes, documentários e produção de imagens.

Os elementos audiovisuais como vídeos, videoteipes, filmes, documentários e outros foram as tecnologias que mais se destacaram verificado nas análises dos mapas conceituais. Os audiovisuais tem como um dos seus objetivos registrar ocasiões ou situações que possam ser identificadas com

dados relevantes para auxílio na elaboração de um trabalho. A utilização de registradoras de vídeos se tornou muito frequente nas pesquisas em campo, pois além de ser uma excelente maneira de armazenar e conservar os fatos ou informações, ela também amplia as possibilidades de análise para o pesquisador, inclusive a possibilidade do surgimento de novas pesquisas a partir de um mesmo vídeo, pois ele possibilita diferentes interpretações de acordo com a visão de quem filma e daquele que analisa. O pesquisador que tem a intenção de trabalhar com o auxílio de audiovisuais necessita ter um senso interpretação crítico bem desenvolvido para poder produzir um material que ultrapasse a imagem visual.

Imagens produzidas no campo de pesquisa são uma das tecnologias mais usadas para a produção das pesquisas do NetEDU, facilmente encontrada na maioria dos mapas, principalmente por não conter uma definição única. A Imagem precisa ser analisada de forma criteriosa, levando em conta o contexto, os sujeitos e os objetivos da pesquisa. Contudo isso não impossibilita que se utilize dessa tecnologia ou que ela seja uma das mais usadas pelo grupo do NetEDU, pois apesar de não ser algo simples de se usar, permite ao autor inúmeras possibilidades de produções com o uso dela e de diferentes maneiras, pois uma mesma imagem pode ser usada para a produção de duas pesquisas diferentes. A Imagem não pode ser declarada como neutra, pois do momento que ela é capturada até o processo de análise de informação, ela estará sobre a influência dos fatores que a cercam e de quem a interpreta.

A principal metodologia utilizada pelo grupo de pesquisadores do NetEDU é a Etnografia. Em grande parte dos Mapas Conceituais pode ser encontrado a presença dessa epistemologia, pois ela pode ser definida como um dos pilares dos trabalhos do NetEDU. Esse processo tem como uma de suas características questões das interações humanas e sociais como um ponto crucial e marcante. A cultura e tudo que está conectado ao campo de estudo têm muita influência para os resultados de uma pesquisa etnográfica.

Uma pesquisa etnográfica está diretamente ligada à observação participante, dentro do ambiente do campo estudado para o recolhimento de informações e dados, sendo analisado e descrito a partir do ponto de vista dos sujeitos da pesquisa. Por conta disso essa metodologia foi uma das mais usadas nas pesquisas, pois os autores frequentemente utilizaram a pesquisa em campo para argumentar com mais precisão sobre temas de seus trabalhos.

A Pesquisa Qualitativa ou Análise Qualitativa é uma das metodologias que mais se destacou durante a análise dos materiais fornecidos pelos Mapas Conceituais estudados. Um dos seus principais objetivos é a coleta de dados, mas não visando contabilizar uma quantidade de dados, mas sim compreender um comportamento específico de um determinado grupo conforme o tema da pesquisa. Em geral a Pesquisa Qualitativa está ligada com a natureza exploratória do processo, dando foco na relação do pesquisador com o sujeito/objeto de estudo, durante esse procedimento ocorre a arrecadação de dados que serão usados para determinar o rumo da pesquisa. O processo qualitativo pode se desenrolar de diversas maneiras como em casos de entrevistas, observações, análise de relatórios ou outros mecanismos que forneçam conteúdos para o trabalho do pesquisador.

A Análise de Produções Acadêmicas foi um dos métodos que também se destacou durante o processo de análise dos mapas. Mesmo que em comparação com a anterior ela não tenha sido foco principal na grande parte dos mapas ou pesquisas, mas sempre estando presente como um auxiliar na maioria dos estudos, pois para produção das pesquisas do NetEDU ela foi utilizada em diversas teses para poder construir bons argumentos visando comprovar uma teoria. Sendo assim, seu papel de mais frequentemente como de coadjuvante do que principal, mas isso não impediu de que ela tivesse seu destaque nas metodologias mais utilizadas nas pesquisas do grupo NetEDU, levando em consideração em relação a frequência utilizada e não se ela foi a mais influente. Contudo podemos verificar esse método de forma expressiva. Em um dos estudos em específico foi

analisado a produção textual da turma, além de relatórios dos professores e entrevistas, sendo assim, não podemos deixar isso passar em branco.

Durante o processo de leitura dos Mapas Conceituais surgiu uma questão que devemos analisar como mais propriedade e atenção. O caso é que pode ser notado diversas vezes e em todos os tipos de pesquisas feitas pelos grupos do NetEDU, é o reconhecimento da interação constante das tecnologias e as metodologias trabalhando em conjunto para a produção ou coleta de dados e análise de material para a elaboração dos trabalhos feitos pelos pesquisadores.

Na grande maioria das pesquisas pode ser reconhecido o uso desse trabalho em conjunto para a elaboração das pesquisas do grupo NetEDU. Foi encontrado repetidas vezes a presença de Pesquisas Qualitativas trabalhando junto com os Audiovisuais ou Imagem, visando ampliar as possibilidades de trabalhar com o material coletado em campo. Também encontramos utilização de imagens ou diferentes tipos de audiovisuais, que foram analisados como o intuito de produzir dados para uma pesquisa qualitativa. Esses processos foram encontrados em muitos trabalhos do NetEDU, pois a junção desses dois conceitos aumenta o número de possibilidades de criações para o pesquisador, permitindo que ele tenha mais ferramentas para aprimorar sua pesquisa e elaborar argumentos mais sólidos, por conta de ter um material permanente e concreto que pode comprovar a sua tese de maneira mais clara e precisa. Sem contar que o uso das tecnologias áudio visuais ampliam a possibilidade que o material seja utilizado para mais de um trabalho ou pesquisa com temas, que não necessariamente estão diretamente conectados, mas podendo estar relacionados de alguma maneira.

## CONCLUSÕES

Como resultado da coleta e análise dos dados dos processos metodológicos usados pelo NetEDU identificamos a presença de quais tecnologias e metodologias foram mais frequentemente utilizadas para a produção dos trabalhos pelos pesquisadores. Esses dados foram baseados na análise dos conteúdos dos 29 Mapas Conceituais realizados pelas alunas bolsistas, que tornaram possível reconhecer como as metodologias e as tecnologias são de suma importância para produção de teses ou pesquisas, pois de acordo com a abordagem escolhida o pesquisador encontrar um leque de opções para dar rumo ao seu trabalho e se ele utilizar a junção desses dois conceitos é possível que suas opções aumentem ainda mais, contudo isso vai depender de sua interpretação e sua visão crítica quanto ao assunto. As tecnologias e metodologias têm como um dos seus objetivos ajudar na resolução das questões que intrigam o ser, sendo assim, elas são usadas nas produções de pesquisas como uma das principais ferramentas para coleta e análise de dados, visando auxiliar o autor na produção de seus trabalhos, assim ajudando e facilitando o processo e a argumentação do pesquisador para comprovar sua teoria.

## REFERÊNCIAS

MATTOS, C.L.G de. **Imagem como cultura visual**. Rio de Janeiro, 2005. 29 f.

MATTOS, Carmen Lucia G (Org.). **Registros audiovisuais como fonte primária de dados**. In: Etnografia na Educação- textos de Frederic Erickson. RJ, 2004. pp. 01-11.

MATTOS, CLG. **Estudos etnográficos da educação: uma revisão de tendências no Brasil.** In MATTOS, CLG., and CASTRO, PA., orgs. Etnografia e educação: conceitos e usos [online]. Campina Grande: EDUEPB, 2011. pp. 25-48.

FONTOURA, H.A. da & MATTOS, C.L.G. de. **O uso de vídeo como instrumento de pesquisa na formação de educadores.** In: V Congresso Estadual Paulista sobre Formação de Educadores, 1998, Águas de São Pedro. V Congresso Estadual Paulista sobre Formação de Professores. SP: UNESP, 1998. p.?

MATTOS, C.L.G. de & CASTRO, P.A. de. **Imagens de videoteipe como instrumento da pesquisa etnográfica.** In: VII Encontro de Pesquisa em Educação da Região Sudeste, 2005. p.?