

DECLARAÇÃO DE PUBLICAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que o trabalho intitulado GET YOUR MONEY, BLACK MAN: REPRESENTAÇÕES DA NEGRITUDE EM "FORMATION" (2016), DE BEYONCÉ E "THIS IS AMERICA" (2018), DE CHILDISH GAMBINO, SOB A PERSPECTIVA DO REALISMO CAPITALISTA de autoria de YBSEN GAUSS LOURO DA SILVA, YASMINE STHEFANE LOURO DA SILVA, foi publicado nos Anais IX CONEDU referente ao ISSN 2358-8829.

Link da Publicação:

https://www.editorarealize.com.br