



SERNEGRA

XII SEMANA DE REFLEXÕES SOBRE NEGRITUDE, GÊNERO
E RAÇA DOS INSTITUTOS FEDERAIS (SERNEGRA) &
SEMINÁRIO DE EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS
PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA.

DECLARAÇÃO DE PUBLICAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que o trabalho intitulado **E A NEGRITUDE NA HISTÓRIA DA ARTE? ENTRE A PRESENÇA E O APAGAMENTO**, de autoria de FRANCISCA ADRIANA CLEMENTE DE LIMA, RAFAEL DE SOUSA CARVALHO, foi publicado nos Anais da XII Semana de Reflexões sobre Negritude, Gênero e Raça dos Institutos Federais (SERNEGRA) Seminário de Educação das Relações Étnico-Raciais para a Educação Básica referente ao ISSN 2318-6720.

Link da Publicação:

<https://www.editorarealize.com.br/artigo/visualizar/122556>