DECLARAÇÃO DE PUBLICAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que o trabalho intitulado **A PEDAGOGIA DA DOMINAÇÃO SIMBÓLICA NA CONSTRUÇÃO DO CORPO FEMININO PELO CONSUMO: UMA ANÁLISE CRÍTICA DA MÚSICA "CARA DE RICA"** de autoria de FILIPE LINS DOS SANTOS, RAISSA ESTER MAIA DE BARROS, foi publicado nos Anais XI CONAGES referente ao ISSN 2177-4781.

Link da Publicação:
https://www.editorarealize.com.br/artigo/declaracao/10677