DECLARAÇÃO DE PUBLICAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que o trabalho intitulado **A REPRESENTAÇÃO DO FEMININO NA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA: A SUBSERVIÊNCIA DA MULHER EM COM AÇÚCAR, COM AFETO, DE CHICO BUARQUE.** de autoria de BRUNO SANTOS MELO, JAILMA DA COSTA FERREIRA, FERNANDA KARYNE DE OLIVEIRA, foi publicado nos Anais XII CONAGES referente ao ISSN 2177-4781.

Link da Publicação:
https://www.editorarealize.com.br/artigo/visualizar/10785