## DECLARAÇÃO DE PUBLICAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que o trabalho intitulado A REPRESENTAÇÃO DO FEMININO NA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA: A SUBSERVIÊNCIA DA MULHER EM COM AÇÚCAR, COM AFETO, DE CHICO BUARQUE. de autoria de BRUNO SANTOS MELO, JAILMA DA COSTA FERREIRA, FERNANDA KARYNE DE OLIVEIRA, foi publicado nos Anais XII CONAGES referente ao ISSN 2177-4781.

Link da Publicação:

https://www.editorarealize.com.br/artigo/visualizar/7983