

## **DECLARAÇÃO DE PUBLICAÇÃO**

Declaramos para os devidos fins que o trabalho intitulado **A CONSTITUIÇÃO DA IDENTIDADE FEMININA EM VERSÕES CINEMATOGRAFICAS CONTEMPORÂNEAS DE CONTOS DE FADAS: UMA ANÁLISE DO FILME VALENTE (2012)** de autoria de DAYANE ADRIANA TEIXEIRA OLIVEIRA, foi publicado nos Anais IV SINALGE referente ao ISSN 2527-0028.

Link da Publicação:

<https://www.editorarealize.com.br>