

## **DECLARAÇÃO DE PUBLICAÇÃO**

Declaramos para os devidos fins que o trabalho intitulado **ENTRE FILOMENAS E SEBASTIANAS: REFLEXÕES ACERCA DA EXPERIÊNCIA COM AS MÚSICAS DE JACKSON DO PANDEIRO EM SALA DE AULA A PARTIR DO GÊNERO COMENTÁRIO** de autoria de LAYZE MARIANA TENÓRIO DE LIMA, DAMARES DO NASCIMENTO, HELTON DE FARIAS HENRIQUE, foi publicado nos Anais VII ENID & V ENFOPROF / UEPB referente ao ISSN 2318-7379.

Link da Publicação:

<https://www.editorarealize.com.br/artigo/visualizar/6133>