VIII Seminário Corpo, Gênero e Sexualidade
IV Seminário Internacional Corpo, Gênero e Sexualidade
IV Luso-Brasileiro Educação em Sexualidade, Gênero, Saúde e Sustentabilidade

DECLARAÇÃO DE PUBLICAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que o trabalho intitulado **MÚSICA QUEER BRASILEIRA: PROTAGONISMO NO UNIVERSO POP** de autoria de GILVAN DA COSTA SANTANA, ELZA FERREIRA SANTOS, foi publicado nos Anais do VIII Seminário Corpo, Gênero e Sexualidade, IV Seminário Internacional Corpo, Gênero e Sexualidade e IV Luso-Brasileiro Educação em Sexualidade, Gênero, Saúde e Sustentabilidade referente ao ISBN 978-65-86901-66-5.

Link da Publicação:
https://www.editorarealize.com.br/artigo/visualizar/143718