

## DECLARAÇÃO DE PUBLICAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que o trabalho intitulado **REPRESENTAÇÕES E PEDAGOGIAS DE GÊNERO E SEXUALIDADE NO CURTA-METRAGEM J DE JESUS (2013): A HETERONORMATIVIDADE EXPOSTA NO CINEMA DE HORROR DE DENNISON RAMALHO** de autoria de LUCAS BITENCOURT FORTES, foi publicado nos Anais do VIII Seminário Corpo, Gênero e Sexualidade, IV Seminário Internacional Corpo, Gênero e Sexualidade e IV Luso-Brasileiro Educação em Sexualidade, Gênero, Saúde e Sustentabilidade referente ao ISBN 978-65-86901-66-5.

Link da Publicação:

<https://www.editorarealize.com.br/artigo/visualizar/121692>