

A DANÇA MUDA O RITMO DA CASA DO MENINO

ISABELI CAVALCANTE BARBOSA ¹

JULIANA DA SILVA ARRUDA ²

RESUMO

Sabendo da importância da educação no desenvolvimento do jovem, o projeto de extensão: “Vamos dar as mãos: Educação, Inclusão Digital (alfabetização e letramento) e Dança na Casa do Menino”, vem contribuir de forma harmoniosa e agradável no desenvolvimento das crianças e jovens atendidas pela Casa do Menino. A prática da dança proporciona um ambiente que integra e une os indivíduos, dessa forma tem objetivos de socialização e estreitamento das relações. Os exercícios e atividades propostos possibilitam que as crianças se conheçam, interajam, conversem e troquem ideias e experiências; com características de integração, prazer e divertimento. As meninas atendidas na Casa do Menino, são na maioria de origem humilde e muitas possuem parentes atingidos pela marginalidade, e apesar desta relação próxima com a violência elas são muito educadas e conseguem superar estas dificuldades através de sua vivência na Casa do Menino. Dessa forma, a dança tem como função integrar, disciplinar, harmonizar, unir, sendo assim nossa perspectiva de socializar e inserir a criticidade desenvolvendo a cidadania dessas jovens. Como objetivos principais temos: Democratizar e divulgar o conhecimento da dança entre a comunidade. Proporcionar vivências com a dança que reflitam numa prática de forma cidadã; de apreciação/contemplação da dança como experiência cultural. Criar coreografias de dança com as crianças e adolescentes da Casa do Menino, para serem apresentados em datas comemorativas e eventos da Instituição. Enfatizar os benefícios da atividade física, através da ação educativa. Resgatar a cultura através da dança. Contribuir na elevação da autoestima de cada menina, além de valorizar o trabalho individual e coletivo do grupo. Existem inúmeras possibilidades de movimento, desde os básicos: caminhar, pular, correr, engatinhar, manusear objetos, saltar, brincar sozinha ou em grupo, que uma criança ou jovem pode experimentar e que proporciona uma linguagem que permite agir sobre o meio

físico e atuar sobre este de maneira significativa. A partir dessas vivências as meninas podem descobrir seu próprio movimento, expressar seu potencial e desenvolver a criatividade. Através de nossas aulas as meninas percebem que a dança abre um grande leque de ritmos e variedades, entendem que a dança tem uma longa história, que pode lhes proporcionar conhecimentos sobre a cultura da nossa região, país e até mesmo do mundo. Há uma grande influência da dança no ambiente familiar, já que muitas mães, pais ou irmãos das meninas estão presentes durante as apresentações de dança das mesmas na Casa do Menino, isto tem grande influência na formação do jovem, poder ser valorizado dentro do seu ambiente familiar. Nesse âmbito, a dança pretende-se que as meninas descubram movimentos, ritmos, características da cultura que muitas vezes passam despercebidos por elas em seu cotidiano e isto é o mais importante para nós. A dança é uma arte que deveria ser conhecida e vivenciada por todos, pretende-se levar a vida das meninas que frequentam e as que ainda ingressarão a Casa do Menino.

Palavras-chave: DANÇA, CASA DO MENINO, EDUCAÇÃO.

¹ UEPB, isinha_beli@hotmail.com;

² UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA, juliana.arruda_cg@hotmail;