

ABORDAGEM DO MARAVILHOSO NAS RELAÇÕES DIALÓGICAS ENTRE O "CLÁSSICO" E A LITERATURA POPULAR

ADRIANA MARTINS CAVALCANTE ¹

RESUMO

Este artigo propõe um estudo do maravilhoso a partir das relações intertextuais entre o clássico infantil Branca de Neve, dos Irmãos Grimm, e duas versões desta obra em cordel. Aborda a importância da Literatura Infantil na formação de leitores, enfatizando possibilidades de trabalho com a obra clássica e a sua releitura em literatura popular, numa perspectiva de escolarização da leitura literária. Destaca aspectos do maravilhoso nos contos de fadas, como forma de despertar o imaginário e a sensibilidade infantil e discute relações dialógicas entre versões da obra em estudo, de modo a estimular, em sala de aula, a prática da leitura literária.

Palavras-chave: .

¹ FUNDAÇÃO FRANCISCO MASCARENHAS, adrianam.cavalcante@hotmail.com;