

PORÉM, IGUALMENTE: FICÇÃO, GÊNERO E RELEVÂNCIA PEDAGÓGICA.

AMARA CRISTINA DE BARROS E SILVA BOTELHO ¹

RESUMO

Trata-se da análise de um miniconto de Maria Colasanti que tem como objetivo apresentar a problemática de gênero masculino x feminino numa relação de poder, em que o feminino, nada pode fazer para se defender do opressor, mas, por outro lado, há uma poeticidade que garante o valor estético do texto suavizando o relato de violência nele contido. Utiliza-se como pressupostos teóricos as teorias do conto de Edgar Allan Poe e Julio Cortazar. Quanto à relevância pedagógica, considera-se a importância da leitura de textos curtos que se relacionem à realidade do aluno, tomando-se por base os princípios teóricos de Lajolo, Pinheiro e Bordini.

Palavras-chave: .

¹ UFPB, acristinabotelho@gmail.co;