

AO PÉ DO BAOBÁ, DO EMBONDEIRO OU DA ADANSÔNIA, UM TEAR DE HISTÓRIAS...

ANDERSON DE SOUZA FRASÃO ¹

RESUMO

“A semente que veio da África”, de Heloisa Pires Lima, George Gneka e Mário Lemos, com ilustrações de Véronique Tadjó explora em tom de relato oral histórias, vivências e sentimentos que vão além das de seus escritores, pois são enraizadas na memória e no imaginário cultural das comunidades africanas a que pertencem, transmitindo aos seus leitores um conhecimento que é perpetuado ao longo dos anos, através do culto à oralidade. Nesse fio condutor, este trabalho pretende refletir sobre algumas questões e contribuições dessa tessitura na escola, apontando caminhos para a construção de um novo paradigma.

Palavras-chave: .

¹ UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO, andersonfrasao@hotmail.co;