

EM CENA! ERA UMA VEZ... O REI-ZINHO MANDÃO

CLÁUDIA VANUZA DE BARROS MACEDO ¹

RESUMO

EM CENA! ERA UMA VEZ... O REI-ZINHO MANDÃO, Cláudia Vanuza de Barros. (UVA) Os estudos sobre linguagem apontam que o gênero dramático oportuniza uma pluralidade de atividades que permitem o desenvolvimento de várias capacidades psicológicas e intelectuais humanas. Assim sendo, este trabalho tem como objetivo relatar uma experiência através do texto dramático, O Reizinho Mandão, da autora Ruth Rocha, numa turma de 5º ano, do ensino fundamental, na Escola Maria Neuly, Cabaceiras - PB. Para tanto, embasamo-nos, nas reflexões de Iturbe (2004), Japiassu (2003), Faria (2008) Slade (2000), entre outros autores. Com base no trabalho realizado em sala de aula observamos que o empenho e desempenho dos alunos nas atividades propostas sobre o texto dramático, foi sem dúvida satisfatório. Deste modo, constatamos que o teatro na sala de aula promove não apenas a emoção, mas a reflexão crítica e política.

Palavras-chave: .

¹ UFCG, claudiavanuza@gmail.com;