

O FRUTO PROIBIDO: REPRESENTAÇÃO DE ADÃO E EVA NO ROMANCE O SEMINARISTA

DANIELLY DAYANE SOARES DE MACÊDO ¹

JÉSSICA AMANDA DE SOUZA SILVA ²

RESUMO

Danielly Dayane Soares de MACÊDO(Universidade Federal de Campina Grande)Jessica Amanda de Sousa SILVA(Universidade Federal de Campina Grande)Bernardo Guimarães apresenta no romance O seminarista, uma forte carga crítica, social e religiosa, no que se refere ao exercício da atividade sacerdotal no país durante séc. XIX, prática que gozava de grande prestígio em meio às camadas altas da sociedade. Todavia gerava polêmica já que, na época, muitos jovens eram obrigados a seguir o celibato por pressão dos familiares. Com isso, baseando-nos nos estudos da Literatura comparada(Carvalho, 1991) e no princípio dialógico postulado por Mikhail Bakhtin(2000), nosso trabalho traz uma análise comparativa entre o drama vivido por Eugênio e Margarida, presentes na obra de Guimarães, e Adão e Eva, retratados na Bíblia, visto que por ambas as histórias perpassam os temas: pecado e amor entre homem e mulher.

Palavras-chave: .

¹ UFCG, danymacedo_@hotmail.com;

² UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE, jessyamaior@hotmail.com;