

POR QUÊ O TEATRO EM SALA DE AULA DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS?

GABRIELLY DE MELO SILVA ¹

JOSILENE PINHEIRO-MARIZ ²

RESUMO

Trabalhar o teatro em sala de aula é importante para a aprendizagem de qualquer língua estrangeira (LE). O objetivo deste trabalho é trazer discussões a respeito das práticas teatrais para o desenvolvimento das diversas metodologias de ensino de LE, em especial, na abordagem do texto literário para crianças em aula de francês língua estrangeira (FLE). Apoiamo-nos em Massaro (2008) e Payet (2010), para as nossas reflexões. Nossa pesquisa é bibliográfica e percebemos que o teatro em aula de LE pode favorecer o jogo lúdico da aprendizagem, na memorização do léxico e na pronúncia, por exemplo. Assim, destacaremos estratégias de aprendizagem de FLE, através do teatro e também em diferentes contextos, transformando-o em um processo prazeroso, conduzindo o aprendiz à autonomia da sua aprendizagem.

Palavras-chave: .

¹ UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE, gabymelo.05@hotmail.com;

² UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, jsmariz22@hotmail.com;