

UM BAIRRO CHAMADO LAGOA DO MATO: O CORDEL DE ANTONIO FRANCISCO NA SALA DE AULA

HADDOCK EZEQUIEL ARAÚJO DE MEDEIROS ¹

JOSÉ HÉLDER PINHEIRO ALVES ²

RESUMO

Dentre os inúmeros poetas populares contemporâneos, destaca-se o cordelista Antonio Francisco, natural de Mossoró-RN, que traz em seus cordéis um tom de crítica social, permeado por imagens e elementos personificados que nos faz refletir sobre as atitudes do homem contemporâneo. Este trabalho tem como objetivo apresentar uma proposta para a sala de aula com o cordel Um bairro chamado Lagoa do Mato do poeta popular. A metodologia adotada estuda o cordel como obra de arte, capaz de compor, junto com a literatura canônica, importante espaço na formação de leitores. Nossa base teórica se respalda em Abreu (1993), Sobrinho (2003), no tocante as teorias sobre Literatura de cordel. No que diz respeito às metodologias de ensino de poesia e cordel na sala de aula, utilizamos Colomer (2007) e Pinheiro (2007, 2012).

Palavras-chave: .

¹ UFRN, hadoockezequiel@yahoo.com;

² UFCGRU, helderpin@uol.com.br;