

A CENA E A CONTAÇÃO DE HISTÓRIA

JALMIRA LINHARES DAMASCENO FERREIRA ¹

RESUMO

A cena na contação de histórias envolve a percepção de cenário ausente presente na narração realizada pelo contador. Essa cena necessita estar presente no imaginário do leitor/ouvinte como elemento de representação que se constitui, entre outros aspectos, na relação corporeidade e fala do fato narrado. A imaginação é o elemento que produz no leitor/ouvinte a capacidade de fantasiar, de se envolver com a ficção e construir sentido por meio da linguagem que a cena encena.

Palavras-chave: .

¹ UFPB, jalmira@gmail.com;