

MARINA COLASANTI ENTRE FACES: UMA BREVE DISCUSSÃO SOBRE O CONTO “A MOÇA TECELÃ”

KAREN DANIELLA CUNHA MORAES ¹

KAREN DANIELLA CUNHA MORAES ²

RESUMO

Este artigo visa analisar algumas questões concernentes ao âmbito literário e social do conto “A moça tecelã”, de Marina Colasanti. Essa produção de Colasanti encaixa-se dentro do gênero literário do Maravilhoso, no decorrer do artigo mostrar-se-ão os motivos pelos quais o caracteriza como tal, para isso será feita uma contraposição entre o Fantástico e o Maravilhoso, dessa forma visualizar-se-ão as distinções entre ambos para desfazer qualquer tipo de dúvida por parte do leitor em relação à classificação do conto objeto de análise. Além disso, far-se-á uma breve discussão sobre a representação do feminino dentro da obra e a relação do “fantasiar” com a sociedade moderna.

Palavras-chave: .

¹ UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ, karendaniella.bb@gmail.co;

² UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ, karendaniella.bb@gmail.co;