

OS CONTOS INFANTO-JUVENIS, FONTE DE CRIATIVIDADE E DE RIQUEZA FANTASMÁTICA NA VIDA PSÍQUICA

OURIDA BELKACEM ¹

ROSIANE XYPAS ²

RESUMO

Quem nunca foi embalado por um conto lido ou contado? Os estratos do psiquismo guardam alguns traços dos mesmos? Nesta comunicação vamos nos interessar aos efeitos psicológicos do conto e a luz da psicanálise de Freud (1856-1939). Citaremos entre seus sucessores, Bruno Bettelheim (1903-1990) que analisou o conteúdo dos contos de fadas e Françoise Dolto (1908-1988) que consagrou uma grande parte de sua vida ao bem-estar da criança. Este espaço transacional entre o real e o imaginário que representa o conto, pode ser considerado como um aliado terapêutico. Assim, Milton Erikson (1901-1980) conhecido por ser um contador fora do comum explora o sentido sobre o plano metafísico. Mais atual, a obra dirigida por Bianca Lechevalier e al, intitulado “O Conto e a Psicanálise” (2008) expõe algumas facetas.

Palavras-chave: .

¹, o_belkacem@hotmail.com;

² UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE, rosiane.xypas@gmail.com;