

UM GÊNERO CONTEMPORÂNEO: O NANOCONTO PROMOVENDO O LETRAMENTO LITERÁRIO EM AULA DE LÍNGUAS

SABRINA SOARES LOPES ¹

MARIA RENNALLY SOARES DA SILVA ²

RESUMO

Neste trabalho pretendemos discutir como a abordagem do gênero textual contemporâneo nanoconto, surgido a partir da rede social e microblogging Twitter, pode contribuir para promover uma sensibilização ao letramento literário em aula de línguas. Para tanto, falaremos do surgimento de novos gêneros textuais a partir da utilização de redes sociais. Também refletiremos a respeito das principais características do nanoconto que o tornam um gênero textual literário. Tomaremos como aporte teórico as reflexões de Crystal (2001) a respeito das mudanças na linguagem provocadas pela internet, e também as de Marcuschi (2004) a respeito de letramentos digitais e novos gêneros textuais.

Palavras-chave: .

¹ UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE, sabrina.soares92@r7.com;

² UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE, rennally.fr@hotmail.com;