

ENSINO MÉDIO E POESIA MUSICADA DO MOVIMENTO RORAIMEIRA: ASPECTOS DE RECEPÇÃO

SUÊNIA KDIDIJA ARAÚJO FEITOSA ¹

RESUMO

ENSINO MÉDIO E POESIA MUSICADA DO MOVIMENTO RORAIMEIRA: ASPECTOS DE RECEPÇÃO. Suênia Kdidijs Araújo Feitosa, UFRRA proposta inicial desta comunicação oral e discutir processos de recepção da produção literomusical do Movimento Roraimeira (movimento cultural iniciado em 1984, em Roraima, que buscou discutir o problema da identidade local) entre leitores de escolas públicas de ensino médio da capital Boa Vista que iniciaram sua vida escolar na primeira década do século XXI. Nesse sentido, discute-se a recepção dessa produção local nos seguintes aspectos: como nosso aluno de ensino médio percebe as relações entre poesia e música no Movimento Roraimeira? De que formas ocorrem os processos de identificação das representações identitárias dessa produção literomusical entre esses alunos-leitores da cidade Boa Vista, RR?

Palavras-chave: .

¹ UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA, suenia.feitosa@hotmail.co;