

TOMÁS ANTÔNIO GONZAGA NO LIVRO DIDÁTICO: UMA ANÁLISE CRÍTICA SOBRE A ESTÉTICA ÁRCADE

THAYSE KESSYA OLIVEIRA DE ALMEIDA ¹

RESUMO

RESUMOO presente trabalho tem como objetivo apresentar uma análise crítica sobre a abordagem da poesia de Tomás Antnio Gonzaga no Livro Didático (LD) Português Linguagens, de autoria de Cereja & Magalhães (2005). Para tanto, foram utilizados como referenciais teóricos autores como Pinheiro (2006) e Candido (1959), entre outros estudiosos importantes para o desenvolvimento da linha de estudo a qual se filia este artigo. Ao final da referida análise crítica, foi elaborada uma proposta de sequência de atividade, para ser realizada em sala de aula, a partir da utilização do aludido LD como recurso didático e metodológico, com vistas a auxiliar o professor no manejo com o LD no contexto escolar, facilitando a sua prática profissional.

Palavras-chave: .

¹ UFCG, thaysekessya@hotmail.com;