

A paisagem intangível Vila da Barca, Belém do Pará

SESSÃO TEMÁTICA: DIMENSÃO HUMANA DO PROJETO, DO PLANEJAMENTO E DA GESTÃO DA PAISAGEM (CATEGORIA E TIPO: RESULTADOS DE PRÁTICAS DE ENSINO -DISCIPLINAS NA GRADUAÇÃO E PÓS-GRADUAÇÃO, CATEGORIA 2 - TRABALHO ACADÊMICO)

Autor 1: Fernanda Leticia Santos de Sousa/Mestranda do PPGAU-UFPA/nandasousa.arq@gmail.com

Autor 2: Prof. Dr. Luiz de Jesus Dias da Silva/ Docente do PPGAU-UFPA./ ljesusds@gmail.com

RESUMO

Esta produção audiovisual é resultado de uma experiência perceptiva na comunidade de Vila da Barca, em Belém do Pará. No decorrer da qual, foi possível captar a moldagem e a existência de uma paisagem intangível, intrincada às relações intersubjetivas dos moradores com as palafitas que se desenvolveram ao longo dos anos e deram forma ao cenário atual, nas proximidades do centro da capital paraense, às margens da Baía do Guajará, mais especificamente no bairro do Telégrafo. A narrativa abrange a percepção das fragilidades desse modo de morar, sujeito a problemas urbanísticos e a pressões de adequação a uma paisagem “ideal”, evidenciado pelo projeto que perdura desde 2003, com a instalação de um conjunto habitacional e de uma infraestrutura urbana contrastantes com a configuração original da comunidade, que remonta à sua ocupação por ribeirinhos migrados de municípios vizinhos. Diante disso, objetiva-se, por meio deste trabalho, apresentar a perspectiva do caminhar sobre as estivas da comunidade e a presença de uma paisagem subjetiva e intangível frente à modificação da paisagem concreta, buscando-se compreender a afetividade em torno dessa paisagem e sua resistência, em meio à constante incerteza do “morar”. Através de uma abordagem etnográfica, a produção é guiada sobre as estivas da Vila da Barca, retratando as perspectivas de alguns moradores, assim como as observações em campo.

PALAVRAS-CHAVES: paisagem; Vila da Barca; intangível; intervenções urbanas.

REFERÊNCIAS

- DIOGO, A. A. M. **Por uma interpretação urbanística situacional de espaços de moradia autoconstruída: "Vila da Barca: morando sobre as águas" Belém – Pará – Brasil.** Rio de Janeiro, RJ: UFRJ, 2002. 20 f. Tese de doutorado - Universidade Federal do Rio de Janeiro.
- DUARTE, C. R. S. **Moldagem do Lugar; remoldagem do olhar.** In: DUARTE, C. R.; VILLANOVA, R. (Org.). *Novos Olhares sobre o Lugar: ferramentas e metodologias - da Arquitetura à Antropologia.* Rio de Janeiro: Contracapa, 2013. p. 27-46.
- DUARTE, Cristiane Rose et al. **A Experiência do Lugar Arquitetônico: Dimensões Subjetivas e Sensoriais das Ambiências.** Rio de Janeiro: Rio Books, 2022. 194 p.
- GODOY, Renata de; SILVA, Luiz de Jesus Dias da. **O tangível também pode ser.** In: SILVA, Luiz de Jesus Dias da; MIRANDA, Cybelle Salvador (Org.). *Cultura, sociedade e espacialidades na Amazônia.* Belém: NUMA/UFPA, 2020. p. 105-120.
- MENEZES, Tainá Marçal dos Santos. **Referências ao projeto de arquitetura pelo tipo palafita amazônica na Vila da Barca (Belém – PA).** 2015. 124 f. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e



**Associação Brasileira
de Arquitetos Paisagistas**

Urbanismo) - Instituto de Tecnologia, Universidade Federal do Pará, Belém, 2015. Orientadora: Ana Klaudia de Almeida Viana Perdigão. Disponível em: <http://repositorio.ufpa.br/jspui/handle/2011/8620>.

Vila da Barca. Direção: Renato Tapajós. Produção: Abílio Couceiro. Festival Internacional do Filme de Curta Metragem de Leipzig, Alemanha Oriental. 1968. 10 min. Disponível em: <<https://cinematecaparaense.wordpress.com/filmes/curta-metragem/decada-de-1960/vilada-barca/>>. Acesso em: 02 de dezembro de 2023.

IMAGEM



LINK DE ACESSO AO VÍDEO

https://drive.google.com/file/d/1kV_SPC1-ApsySbm-Z6yMjPRwZwFhGOmb/view?usp=drive_link



**Associação Brasileira
de Arquitetos Paisagistas**