

A temática envelhecimento abordada em filmes classificados pela Psicologia Positiva

Carmo, E.G.; Silva, R.L.; Pacheco, J.P.S; Rodrigues, N.H.; Fukushima, R.L.M; Schwartz, G.M.
LEL-Laboratório de Estudos do Lazer, DEF/IB/UNESP-Rio Claro

O envelhecimento populacional é uma realidade mundial e se transformou em uma importante questão de discussão em diferentes esferas, seja social, cultural, econômica ou da saúde. A conscientização a respeito da velhice nem sempre é fácil de ser assimilada, o que leva a busca de estratégias capazes de apontar as transformações ocorridas nesta fase da vida de maneira positiva. Entre as diversas possibilidades de abordagem sobre o tema do envelhecimento, encontra-se o cinema, o qual, por meio de filmes classificados no campo de estudo da psicologia positiva (PP), pode ser um coadjuvante na proposta de novas reflexões sobre a temática envolvendo o processo de envelhecimento. Desta forma, o presente estudo, de natureza qualitativa, teve por objetivo, identificar e analisar filmes, classificados pela PP, cujas temáticas abordam os conteúdos pertinentes à pessoa idosa ou ao envelhecimento. Foi desenvolvida uma pesquisa exploratória para a seleção de filmes dentro da perspectiva do estudo de Wedding e Niemic (2012), os quais continham em sua temática o envelhecimento. Dos 850 filmes que foram classificados pela PP, apenas 17 filmes fazem alusão à temática e foram selecionados e analisados por meio da Técnica de Análise de Conteúdo, determinando-se 2 eixos: Eixo 1- gênero dos filmes; Eixo 2- prevalência das Virtudes elencadas pela PP. Os resultados indicaram que com relação ao Eixo 1, seis filmes concentraram-se no gênero drama, sendo um destes biográfico; cinco de comédia dramática; dois musicais, sendo um destes biográfico; dois de comédia; um de ação; um de aventura e um de fantasia. O Eixo 2 apresentou seis filmes que evidenciavam as Virtudes Sabedoria e Conhecimento; cinco, a Virtude Humanidade; três, a Virtude Transcendência; dois, a Virtude Coragem e um, a Virtude da Justiça. O estudo identificou que os filmes abordavam de forma construtiva, a visão sobre o envelhecimento, sobretudo representada pelas vivências dos personagens, seus sucessos e fracassos, demonstrando aspectos de aprendizado e valorização das pessoas idosas. Outrossim, dois filmes analisados apresentam como foco o tema das doenças neurodegenerativas no envelhecimento, proporcionando ao espectador uma visão aprofundada sobre a questão e a percepção frente ao respeito e à dignidade destas pessoas. Além disso, sob a perspectiva da PP, estes filmes também sugerem efeitos benéficos para a conscientização dos valores humanos dentro de uma sociedade. Conclui-se que ainda existe um número reduzido de filmes relacionados com essa temática, porém, a estratégia de utilização de filmes colabora com a ampliação das discussões acerca do processo de envelhecimento, proporcionando melhorias na qualidade de vida da pessoa idosa em diferentes aspectos, especialmente no campo da saúde psíquica. Sugerem-se novos estudos envolvendo o foco nos filmes como fonte de disseminação de reflexões acerca da conscientização sobre esta fase da vida.

Apoio CAPES.

Palavras-chave: Pessoa Idosa; Envelhecimento; Cinema; Psicologia Positiva
E-mail: elisangelagiseledocarmo@gmail.com