



## **O ENSINO DO TECIDO ACROBÁTICO NA ESCOLA: UM RELATO AUTOETNOGRÁFICO.**

Raissa Cruz Falcade <sup>1</sup>  
Marco Antonio Coelho Bortoleto <sup>2</sup>

Dentre as perspectivas contemporâneas do circo, as contribuições para o âmbito educacional, incluindo as práticas escolares, têm sido objeto de relevantes discussões. Com efeito, é notável o crescente interesse no ensino do circo nas aulas de Educação Física. Nesse contexto, e buscando contribuir neste recente campo de atuação, o presente estudo apresenta os resultados preliminares de uma pesquisa autoetnográfica sobre o ensino do “tecido circense” em duas escolas privadas do Estado de São Paulo; um colégio do interior e a outra da região metropolitana, combinando atividades curriculares e extracurriculares. Destacamos o ensino por meio da “trança” discutindo as atividades realizadas, as dificuldades enfrentadas e algumas das soluções pedagógicas desenvolvidas. Esperamos que esse estudo possa contribuir para os demais docentes que desejam implementar as modalidades aéreas em suas aulas.

---

<sup>1</sup> Mestranda do Curso de Educação Física da Universidade Estadual de Campinas- UNICAMP, [r204114@dac.unicamp.br](mailto:r204114@dac.unicamp.br);

<sup>2</sup> Professor orientador: Doutor, Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP. [bortoleto@fef.unicamp.br](mailto:bortoleto@fef.unicamp.br)