

ESCOLAS DO CAMPO: REDESENHO CURRICULAR ATRAVÉS DO PROJETO HISTÓRIAS DO MEU CAÇUÁ NUMA PERSPECTIVA DO PNAIC NO MUNICÍPIO DE POMBAL – PB

Jorge Miguel Lima Oliveira
Universidade Estadual da Paraíba – CAMPUS VII
jorge_scot@hotmail.com

RESUMO: O currículo assume a função de integração e de direcionamento ao trabalho escolar a partir da visão que se tem sobre as concepções de alfabetização e avaliação no primeiro ciclo do Ensino Fundamental para as Escolas do Campo. Tais aspectos da prática pedagógica implicam numa concepção da educação subjacente que, defendemos seja voltada à realidade dos povos do campo, a valorização de seus saberes e à integração social, política e cultural entre a escola e a comunidade. A importância do currículo de alfabetização direcionado aos direitos de aprendizagem das crianças, buscando uma progressão do ensino e aprendizagem ao longo do ciclo, sempre com um olhar voltado a inserção em contextos reais e significativos de leitura e escrita apoiado na rica cultura oral produzida pelos povos do campo. O objetivo que norteou este trabalho foi elaborar uma proposta curricular que estivesse ligada a valorização da cultura do homem do campo por meio da produção cultural existente nesse contexto através do Projeto: Histórias do Meu Caçuá. Foram utilizados instrumentos metodológicos de estudos e pesquisas sobre a revisão bibliográfica baseando-se no processo de formação continuada oferecido pelo PNAIC aos professores como também a realização de oficinas específicas para cada realidade escolar, havendo a integração entre as áreas de conhecimento e a valorização da leitura e da escrita como base no processo de alfabetização. Verificou-se após a execução do projeto que houve um avanço no cenário de aprendizagem por meio da expressão oral e do resgate da cultura local desses indivíduos.

PALVARAS-CHAVES: PNAIC, Aprendizagem, Currículo.

ABSTRSCT: The curriculum assumes the role of integration and targeting school work from the vision we have of the concepts of literacy and assessment in the first cycle of Basic Education for Rural Schools . Such aspects of pedagogical practice implies a conception of the underlying education that we advocate is facing the reality of people 's field, their knowledge and appreciation of the social , political and cultural integration between the school and the community . The importance of literacy curriculum targeted to the rights of the children's learning , seeking a progression of teaching and learning throughout the cycle , always with a targeted insertion in real and meaningful contexts for reading and writing supported in the rich oral culture people produced by Look the field . The goal that guided this study was to develop a curriculum proposal involving any appreciation of the culture of the rural through existing cultural production in this context through the Project : Stories of My Caçuá . Methodological tools for studies and research on the literature review based on the continuing education process offered by PNAIC teachers as well as conducting workshops for each particular school reality were used , with integration between areas of knowledge and appreciation of reading and writing based on the literacy process . It was found after the execution of the project that there was an improvement in the learning scenario by means of oral expression and rescue of the local culture of these individuals.



PALVARAS KEY: PNAIC , Learning , Curriculum .

INTRODUÇÃO

O Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa traz a tarefa de inserir, no debate sobre alfabetização, as especificidades da realidade do campo, considerando-se a diversidade de experiências e modos de organização curriculares, assim como a história da constituição dos povos do campo e das infâncias ali presentes. Partimos do princípio de que não existe infância em geral, mas experiências diferentes, tempos e espaços socioculturais diferentes. É no cotidiano das relações de trabalho, convívio social e com a natureza que os homens do campo constroem suas identidades e criam suas crianças, que como sujeitos históricos, são determinadas por um conjunto de relações sociais, econômicas e culturais da sociedade em que vivem.

Segundo Freire (1980) cada homem está situado no espaço e no tempo, no sentido em que vive numa época precisa, num lugar preciso, num contexto social e cultural preciso. O homem é um ser de raízes espaço-temporais.

No entanto, apesar da busca de atender às especificidades do campo, em suas dimensões espaço-temporais, defendemos a necessidade de pensarmos os currículos do campo também pela dimensão da garantia de direitos. Assim, propomos a construção de currículos que deem acesso a conhecimentos e habilidades que se constituem como direitos de aprendizagem a serem garantidos a todos os cidadãos em qualquer espaço em que ele esteja inserido, e por outro, que sejam garantidos dentro dos espaços de aprendizagem conhecimentos que se baseiem na descoberta e exploração do contexto social desses indivíduos. Para isso, é necessário que a escola incentive a construção



de narrativas tradições locais como forma de valorizar as singularidades indenitárias do campo.

Assim, o objetivo geral deste estudo foi construir, coletivamente, o que se espera em relação aos direitos de aprendizagem e desenvolvimento no ciclo de alfabetização, aprofundando a compreensão sobre o currículo nos anos iniciais do ensino fundamental na perspectiva do letramento nas escolas do campo da Rede Municipal de Ensino do município de Pombal – Paraíba, por meio do Projeto Histórias do Meu Caçua, onde o mesmo buscou o resgate da cultura local das comunidades rurais onde as escolas estão situadas e o despertar pelo interesse a leitura e a contextualização dos fatos do cotidiano ao campo do letramento desses alunos.

Segundo Almeida (2001) se fizermos do projeto uma camisa de força para todas as atividades escolares, estaremos engessando a prática pedagógica. Partimos deste conceito para a busca de metodologias de ensino que pudessem está ligadas a realidade dos grupos sociais onde esses alunos estão inseridos e a partir disso fazer a interligação entre as áreas do conhecimento, além de sistematizar o processo de ensino e aprendizagem.

METODOLOGIA

A pesquisa foi realizada com as 21 (vinte e uma) escolas do campo da Rede Municipal de Ensino de Pombal – Paraíba, onde num primeiro momento foi discutido com os professores e com a equipe pedagógica uma reorientação das propostas curriculares propostas para o público partindo do despertar pela busca de nova metodologia de ensino incentivada pelos encontros de formação do Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa. Num segundo momento,



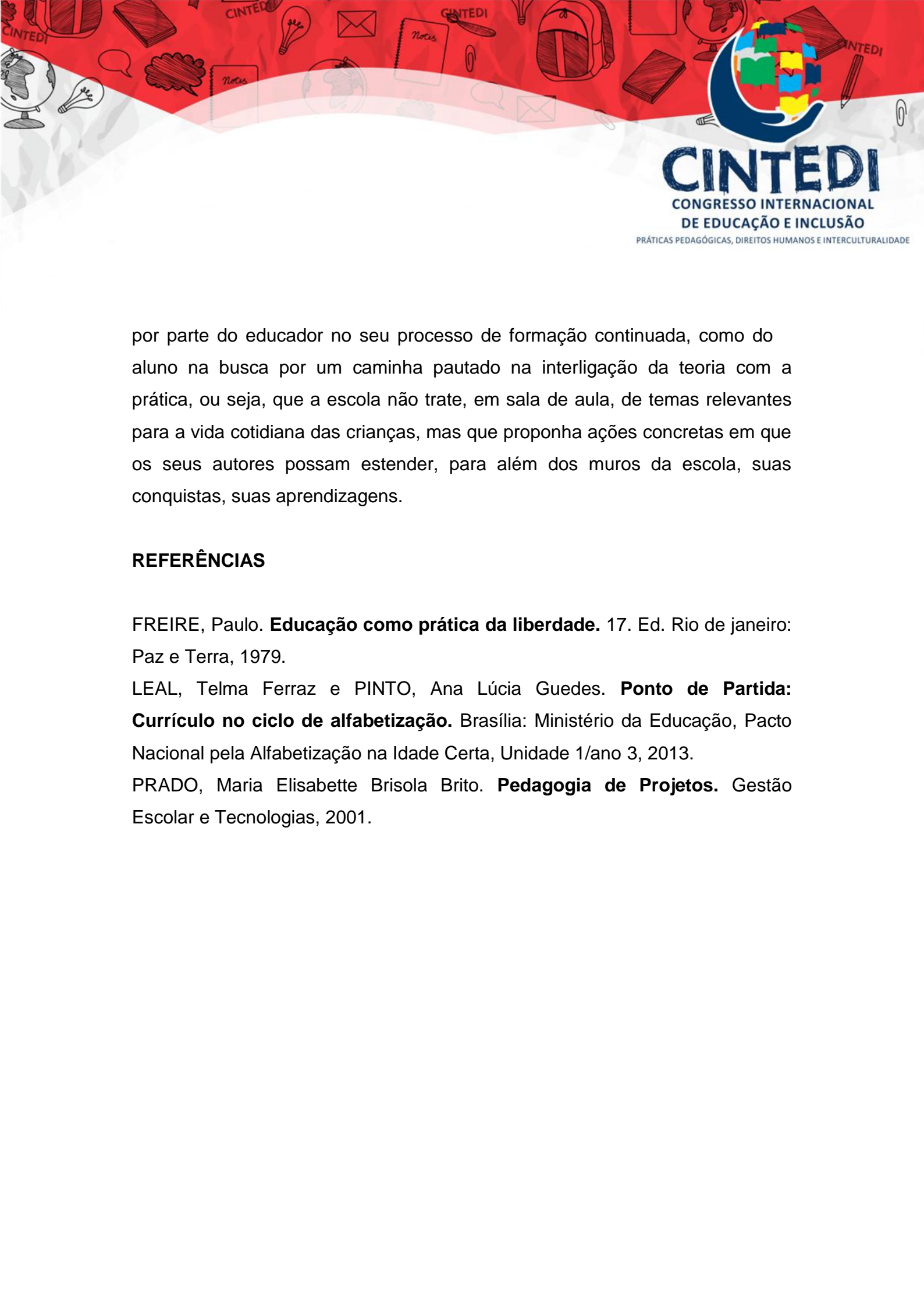
foram realizadas oficinas e debates em cada escola para o resgate pela cultura local das comunidades rurais utilizando o “Caçua (cesto de cipó, taquara ou vime, fasquias de bambú)” que é conduzido por animais para transportar mercadorias. O caçua foi utilizado para transportar dos livros entre as escolas e pela comunidade para que como incentivo à leitura e até mesmo a quebra dos paradigmas de que a escola não está ligada apenas aos muros pelos quais ela está cercada, mas que a escola também pode sair do seu espaço e ir de encontro à população que a cerca abordando temas que fossem de encontro com a realidade de cada contexto.

RESULTADOS

Com a aplicação do projeto foi diagnosticado entre os alfabetizadores que a implantação de uma proposta curricular ligada ao chão da escola possibilitou uma maior interação entre escola e comunidade e a garantia dos direitos de aprendizagem aos quais os alunos do ciclo de alfabetização estão inseridos pode ser concretizado de forma mais eficaz, tendo em vista que se observou a realidade de cada indivíduo suas necessidades, seus anseios e perspectivas na formação enquanto cidadão letrado.

CONCLUSÃO

A partir do estudo realizado pode-se entender que o processo de ensino-aprendizagem em qualquer contexto precisa está ligado, principalmente, com as especificidades dos autores envolvidos – os alunos. A inserção de um currículo que relacione os conteúdos/contextos trabalhados nesse sentido, expressa de forma clara a necessidade de uma (re) elaboração de conceitos



por parte do educador no seu processo de formação continuada, como do aluno na busca por um caminho pautado na interligação da teoria com a prática, ou seja, que a escola não trate, em sala de aula, de temas relevantes para a vida cotidiana das crianças, mas que proponha ações concretas em que os seus autores possam estender, para além dos muros da escola, suas conquistas, suas aprendizagens.

REFERÊNCIAS

FREIRE, Paulo. **Educação como prática da liberdade**. 17. Ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.

LEAL, Telma Ferraz e PINTO, Ana Lúcia Guedes. **Ponto de Partida: Currículo no ciclo de alfabetização**. Brasília: Ministério da Educação, Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa, Unidade 1/ano 3, 2013.

PRADO, Maria Elisabette Brisola Brito. **Pedagogia de Projetos**. Gestão Escolar e Tecnologias, 2001.