

A LINGUAGEM MUSICAL NA CONSTRUÇÃO DO PROCESSO DE APRENDIZAGEM NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Mycaella Xavier Naque

Email: mycaellanaque@gmail.com

Graduanda de Pedagogia/ UEPB

Thanisa Kelly Dias Carvalho

Graduanda de Pedagogia/ UEPB

Email: thanisakellydiaskarvalho@gmail.com

Yasmim Figueiredo Uchôa

Graduanda de Pedagogia/ UEPB

Email: ynhauchoa@gmail.com

Quando falamos de linguagem, pensamos logo na fala, mas há uma variedade de linguagens que são importante na vida dos sujeitos desde a infância, uma que se destaca é a linguagem musical, busca desenvolver o senso de ritmo, a coordenação motora fina e grossa e além de proporcionar para criança para a criança a aumentar a atenção, a autonomia, a memória, a capacidade de socialização e desperta a criatividade e imaginação. A música tem uma importância no desenvolvimento motor e afetivo, com ela a criança movimenta o seu corpo, proporcionando o raciocínio, memória e amplia a construção do conhecimento social. O texto teve como objetivo observar a influência e as habilidades da linguagem musical no desenvolvimento da aprendizagem dos alunos da educação infantil. Analisamos que a linguagem musical vem sendo utilizado nas escolas, principalmente na área da educação infantil, pois facilita a aprendizagem das crianças, fazendo com que adquira conhecimentos de forma prazerosa. As escolas admitem o valor da música como uma atividade pedagógica ou apenas como diversão? Algumas escolas estimulam o aprendizado através da linguagem musical. Portanto, é importante que as práticas pedagógicas na sala de aula envolvam a música, para assim a criança sinta prazer em aprender. Na metodologia adotada foi utilizada de entrevista com as professoras e a observação com a turma do infantil IV contendo 20 alunos, sendo nove meninas e onze meninos, contribuindo para comprovar a influência da música no desenvolvimento das crianças. O trabalho foi realizado através de pesquisa qualitativa, que proporcionou a compreensão e interpretação do tema abordado, pois possibilita uma maior amplitude na pesquisa. Através dessa pesquisa ampliamos nossos

conceitos e opiniões, a partir da entrevista semi-estruturada e observações in loco. Participaram da pesquisa duas professoras graduadas em Pedagogia, que nos proporcionou uma rica coleta dos dados. A entrevista foi aplicada durante o mês de junho de 2014. As observações foram realizadas na sala de aula no turno da tarde. Fazendo com que ocorresse uma relação entre a prática e a teoria e contribuindo para a coleta de dado. Em nossas observações tivemos como resultado a utilização da música em sala de aula é satisfatória e constante, que a partir da mesma é possível uma inovação, como um recurso mediador de aprendizagem e de interações sociais. Então é fato, que a música tem um papel fundamental para a criança, na construção do conhecimento. A música ajuda a rever a sensibilidade dos alunos, aumenta a capacidade de concentração, desenvolve o raciocínio lógico e a memória, além de ser um forte desencadeador de emoções. De forma geral, percebemos que os professores trabalham na socialização da turma e usam diversos recursos para desenvolver os seus trabalhos. Os professores resgatam em sua maioria uma cultura antiga, ou seja, resgata para a sua sala músicas cantadas no seu tempo, as famosas cantigas de roda no qual as crianças participam ativamente, também trazem para a sala novas formas de se trabalharem com a música, despertando dentro delas o interesse pela música e uma afetividade tanto com os colegas quanto com a professora. Entretanto percebemos que as professoras e escolas da educação infantil devem sempre está inovando e proporcionando para seu educandos a música para assim contribuir ainda mais no desenvolvimento do aluno. Portanto, concluímos Durante o discurso desse estudo, percebemos a importância da linguagem musical na sala de aula da educação infantil. Baseada nos referenciais teóricos pesquisados percebeu-se quão necessário se faz a música no contexto escolar, para que o ensino e a aprendizagem se torne significativa para os educandos. Quando se utiliza a música como uma atividade pedagógica, possibilita aos alunos novos conhecimentos de diferentes áreas e tornando-se a aula prazerosa. Contudo, nesse trabalho as crianças não foram analisadas com objetivo de destacar os alunos que se sobressaia em relação à linguagem musical, mas foi realizada a coleta de dados por meio de observações e entrevistas com as professoras, para mostrar a importância da música no desenvolvimento das crianças da educação infantil. Todos os alunos se interagiram com a música, mas cada um com suas características próprias. De acordo com os dados levantados percebemos que alguns professores ressaltam que é necessária a música para desenvolvimento da criança, ela vai despertar varias habilidades que antes não era percebida. Portanto, concluímos que o professor e a escola devem propor na sala de aula a musica no âmbito escolar. Dessa forma, entende-se que o presente trabalho teve sucesso ao que propôs, servindo como um ponto de partida para o que se pretende melhorar nas práticas pedagógicas nas escolas de educação infantil.

Palavras Chaves: Linguagem Musical; Educação; Aprendizagem.