

ELABORAÇÃO DE GLOSSÁRIO SOBRE TERMOS ATÍPICOS A PARTIR DA LEITURA DE OBRAS DE ESCRITORES PARAIBANOS

Miguel Wanderley de Andrade
IFPB/CVT-Sousa, miguelgorbe@yahoo.com.br
Risonelha de Sousa Lins
IFPB/EAD-Sousa, risonelha@gmail.com
Maria das Graças Pereira de Oliveira
Tutora IFPB/EAD- mary_ta_oliveira@hotmail.com
Rosângela Vieira Freire
IFPB/EAD-Sousa, rosangelaveafs@yahoo.com.br

RESUMO:

Com o advento da Pós-modernidade, as inovações tecnológicas promoveram ao indivíduo uma infinidade de opções de leitura pela internet, distanciando os alunos da leitura convencional de obras literárias. Este fato estabeleceu uma crescente necessidade do profissional de educação de criar intervenções de leitura que pudessem transformar o letramento literário numa atividade prazerosa ao aluno. Assim, diversas pesquisas acadêmicas assumiram a leitura como objeto de estudo, sem, no entanto, encontrar respostas para o problema. Deste modo, cabe aos pesquisadores atuais iniciar experiências que possam apontar novos caminhos para tal questão. A partir de tal problemática e observando a relação aluno/leitura no âmbito do Ensino Médio, fizemos os seguintes questionamentos: Há na obra literária termos atípicos que possam despertar o interesse dos alunos pela pesquisa e compreensão do texto? É possível instigar o aluno a construir novos conhecimentos a partir da leitura do texto literário? Pode-se motivar o educando a desenvolver a percepção de termos incomuns através da leitura da obra literária? Neste sentido, este projeto foi elaborado com o objetivo de inserir estudantes do Ensino Médio da cidade de Sousa na prática de uma leitura investigativa, tomando-se como ponto de partida cinquenta obras de escritores paraibanos, para depois elaborar um glossário de termos atípicos presentes nesta literatura, a fim de que possa servir de fonte de pesquisa para futuros estudos sobre as formas expressivas dos autores do Estado mencionado. O percurso metodológico da pesquisa compreendeu, inicialmente, um levantamento bibliográfico das produções literárias de autores paraibanos, a fim de selecionar 50 obras que contivessem termos exóticos que pudessem ser percebidos pelos alunos. Em seguida verificamos a possibilidade de participação dos discentes do Ensino Médio dos Educandários de Sousa (dez no total). O critério de escolha baseou-se no desejo dos mesmos em envolver-se no processo da leitura de cinco obras literárias de autores diversos. Escolhidos os participantes e as obras, procederemos a um Curso sobre Leitura para a equipe selecionada no Centro Vocacional Tecnológico do IFPB, depois do qual serão discutidas as estratégias de investigação do objeto de pesquisa. Feitas as leituras dos livros indicados, serão compiladas as expressões atípicas investigadas pelos alunos e transformadas num glossário. Como a pesquisa ainda está em andamento não temos resultados finais, porém intentamos fugir da premissa de que a leitura nas escolas é um ato impositivo, transformando essa prática numa experiência dinâmica, capaz de aproximar a clientela jovem do hábito de pesquisar e questionar aquilo que se lê.

Palavras-chave: leitura, glossário, literatura paraibana

