

## O USO DO CINEMA COMO RECURSO DIDÁTICO NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Emanuela Suassuna de Araújo (1); Vanessa da Silva Santos (1)

*Universidade Federal da Paraíba, suassuna.emanuela@gmail.com (1); Universidade Federal da Paraíba, vanessa\_ufpb@hotmail.com (1)*

**RESUMO:** Este trabalho apresenta a análise do uso da produção cinematográfica como recurso didático- pedagógico para o ensino, através da aplicação de filmes em sala de aula. A atividade foi realizada por um grupo de alunos da disciplina de Estágio Supervisionado II do curso de Licenciatura em Ciências Biológicas do Centro de Ciências Agrárias da Universidade Federal da Paraíba (CCA/UFPB), juntamente com alunos do 4º ano do ensino fundamental I de uma escola pública, localizada na cidade de Areia - PB. A atividade foi realizada em duas fases. De início passamos um filme de gênero animação intitulado “Kiriku e a Feiticeira” e, posteriormente foi feita uma roda de conversa sobre o vídeo, explicando de uma forma simples e clara sobre a importância do ensino da história e cultura afro-brasileira e africana e sua contribuição nas áreas social, econômica e política na sociedade brasileira, na qual os negros são considerados como sujeitos históricos. Verificou-se que o uso de filmes em sala de aula pode tornar as aulas mais dinâmicas e atrativas, pelo fato da aula sair do tradicional, permitindo uma maior assimilação de novos conteúdos e favorecendo a fixação de conhecimentos. Contudo, é necessário que o professor faça uma análise desse recurso, sabendo diferenciar o que é proveitoso, considerando a necessidade de um trabalho de contextualização, para que a exibição não se transforme em um mero passa tempo e sim, ajude no crescimento e aprimoramento das aulas.

Palavras-chave: Prática pedagógica, educação básica, recursos audiovisuais.

### INTRODUÇÃO

Tendo em vista as dificuldades deixadas pelo ensino tradicional, vários pesquisadores da área da Educação vêm explorando metodologias alternativas para facilitar e auxiliar o professor no processo de ensino, valorizando a utilização de diversos recursos didáticos em suas aulas, a fim de favorecer aos educandos a ampliação de seus horizontes, isto é, de seus conhecimentos, fazendo-os agentes participativos do processo de aprendizagem (SILVA, 2012).

O uso de novas tecnologias no ensino deve ser incentivado, uma vez que elas estão mais presentes no cotidiano do aluno. Os recursos audiovisuais são muito utilizados no âmbito educacional, principalmente pela sua praticidade e as diversas opções de uso,

tornando-se instrumentos imprescindíveis para a realização de aulas dinamizadas, tornando o ensino mais atrativo, permitindo uma maior assimilação de novos conteúdos e favorecendo a fixação de conhecimentos (SANTOS, 2010).

Os filmes oferecem aos professores múltiplas linguagens para trabalharem a formação do aluno no ambiente escolar, além da ludicidade, o cinema no contexto educacional é mais do que entretenimento, ele pode ser uma fonte infindável de conhecimento. O uso do cinema em sala de aula pode ser usado de diversas formas pelos professores, desde que promova discussões sobre os conteúdos trazidos pelos filmes, procurando sempre comparar os conteúdos de sala de aula com a realidade dos alunos, tornando as aulas mais dinâmicas e atrativas (LUVIELMO, 2009).

De acordo com Silva (2012), o recurso cinematográfico trás inúmeros benefícios no processo de ensino e aprendizagem, mas é preciso ressaltar o papel do professor que, além de mediador, precisa ser um conhecedor da metodologia aplicada. Cabe ao docente estudar e encontrar o melhor meio de se trabalhar o recurso, analisando a faixa etária dos seus alunos e descobrir como abordá-lo em sala de aula, sabendo diferenciar o que é proveitoso, para que a exibição não se transforme em um mero passa tempo e sim, ajude no crescimento e aprimoramento das aulas.

Sendo assim, o cinema é uma importante ferramenta didático-pedagógica no contexto escolar, pois permite que o professor ministre uma aula diferenciada e atrativa, despertando no aluno um maior interesse pelo assunto estudado, afim de que não seja apenas um entretenimento por partes dos alunos e sim, uma forma de aprender com prazer, garantindo um bom desenvolvimento no decorrer das aulas (COELHO, 2011).

Nessa perspectiva, o presente trabalho apresenta a análise do uso da produção cinematográfica como recurso didático- pedagógico para o ensino, através da aplicação de filmes em sala de aula.

## **METODOLOGIA**

A atividade foi realizada por um grupo de alunos da disciplina de Estágio Supervisionado II do curso de Licenciatura em Ciências Biológicas do Centro de Ciências Agrárias da Universidade Federal da Paraíba (CCA/UFPB), juntamente com alunos do 4º ano do ensino fundamental I de uma escola pública, localizada na cidade de Areia - PB.

A atividade foi realizada em duas fases. De início passamos um filme de gênero animação intitulado “Kiriku e a Feiticeira”, o qual permite mostrar inúmeros aspectos

importantíssimos da cultura africana, como a coragem, a natureza e a força. Posteriormente, foi feita uma roda de conversa sobre o filme, explicando de uma forma simples e clara sobre a importância do ensino da história e cultura afro-brasileira e africana, na formação da sociedade brasileira, mostrando as possibilidades não só da aprendizagem, mas também da conscientização sobre o tema para os alunos.

## **RESULTADOS E DISCUSSÕES**

Verificou-se que a atividade realizada na escola contribuiu para o melhor entendimento dos conteúdos relacionados ao tema “cultura afro-brasileira e africana”, uma vez que todos participaram das atividades com o grupo de licenciandos, destacando a valorização do negro e sua imensa contribuição para a formação e construção deste país.

O cinema pode e deve ser utilizado como uma ferramenta didático-pedagógica. O uso de filmes em sala de aula torna as aulas mais dinâmicas e atrativas e o cotidiano escolar passa a ser menos cansativo para professores e alunos. Vale salientar que filmes possibilita a aprendizagem de várias habilidades, pois fornece um ambiente agradável, motivador, tornando os alunos mais interessados, pelo fato da aula sair do tradicional.

Lima (2015) diz que o uso do recurso cinematográfico em sala de aula deve ser incentivado, não como substituto das aulas, mas como instrumento pedagógico eficaz, onde possibilita que os alunos tenha uma visão diferenciada sobre o tema abordado. Cabe ao professor planejar e encontrar o melhor meio de se trabalhar as discussões a serem suscitadas, permitindo o questionamento dos alunos acerca da temática, buscando uma melhor compreensão dos assuntos estudados e garantindo uma melhoria no processo de ensino e aprendizagem.

Foi possível mostrar nessa atividade, a importância de se trabalhar sobre a História e cultura Afro-brasileira e africana na sala de aula e sua contribuição nas áreas social, econômica e política na sociedade brasileira, na qual os negros são considerados como sujeitos históricos. É papel da escola, estimular a formação de valores, hábitos e comportamentos que respeitem as diferenças e as características próprias de grupos sociais. Sabemos que a Lei nº 9.394 por si só não pode mudar uma realidade, mas a discussão e sensibilização dos professores na sala de aula já é um passo importante para a superação dos preconceitos e atitudes discriminatórias entre os brasileiros.

Ao final da atividade, observamos uma satisfação mútua, refletida tanto pelos alunos, professores, como também pelo diretor da instituição. Nesse sentido, os recursos audiovisuais

no contexto escolar podem facilitar no processo de ensino e aprendizagem. Assim, é necessário investir em metodologias alternativas para o ensino, sempre respeitando as necessidades e particularidades de cada realidade educacional, sensibilizando e despertando o interesse dos alunos, a fim de alcançarem uma aprendizagem mais significativa.

## CONCLUSÃO

Concluiu-se que a atividade promoveu um aprendizado significativo para os alunos, pois possibilitou a interação e o compartilhamento de conhecimentos de diferentes temas propostos em sala de aula. Assim consideramos que é fundamental que os professores utilizem recursos didáticos, que incentivem seus alunos na aprendizagem sobre as diversas temáticas de ensino.

O uso de filmes em sala de aula pode tornar as aulas mais dinâmicas e atrativas, pelo fato da aula sair do tradicional, permitindo uma maior assimilação de novos conteúdos e favorecendo a fixação de conhecimentos. Contudo, é necessário que o professor faça uma análise desse recurso, sabendo diferenciar o que é proveitoso, considerando a necessidade de um trabalho de contextualização, para que a exibição não se transforme em um mero passa tempo e sim, ajude no crescimento e aprimoramento das aulas.

## REFERÊNCIAS

COELHO, R. M. F.; VIANA, M. C. V. **A utilização de filmes em sala de aula: um breve estudo no Instituto de Ciências Exatas e Biológicas da UFOP.** Revista da Educação Matemática, v. 1, 2011. Disponível em: <<http://www.cead.ufop.br/jornal/index.php/redumat/article/view/334/291>>. Acesso em: 18 de março de 2016.

LIMA, D. R. **Cinema e História: O filme como recurso didático no ensino/aprendizagem da História.** Historiador, v. 7, n. 7, 2015. Disponível em: <<http://www.historialivre.com/revistahistoriador/sete/7daniel.pdf>>. Acesso em: 15 de março de 2016.

LUVIELMO, M. M.; LEIVAS, R. Z. **Um pedido de socorro do planeta terra: Cinema de animação e Educação Ambiental.** In: Revista eletrônica Mestrado em Educação Ambiental.

ISSN 1517-1256, v. 22, janeiro a julho de 2009. Disponível em: <<https://www.seer.furg.br/remea/article/view/2835/1611>>. Acesso em: 01 de maio de 2016.

SANTOS, P. C. **A utilização de recursos audiovisuais no ensino de ciências: tendências entre 1997 e 2007**. 2010. 171f. Dissertação. Universidade de São Paulo. Faculdade de educação, 2010. Disponível em: <<http://posgrad.fae.ufmg.br/posgrad/viiienpec/pdfs/649.pdf>>. Acesso em: 28 de março de 2016.

SILVA, A. P.R.; DAVI, T. N. **O recurso cinematográfico como ferramenta em sala de aula**. Cadernos da FUCAMP, v.11, n.14, p.23-36/2012. Disponível em: <<http://www.fucamp.edu.br/editora/index.php/cadernos/article/view/162>>. Acesso em: 28 de março de 2016.

SILVA, M. A. **Utilização de Recursos Didáticos no processo de ensino e aprendizagem de Ciências Naturais em turmas de 8º e 9º anos de uma Escola Pública de Teresina no Piauí**. In: VII CONNEPI-Congresso Norte Nordeste de Pesquisa e Inovação. 2012. Disponível em: <<http://propi.ifto.edu.br/ocs/index.php/connepi/vii/paper/viewFile/3849/2734>>. Acesso em: 29 de março de 2016.