



## **A UTILIZAÇÃO DE FILMES E REVISTAS NO ESTUDO DE CTSA NAS TURMAS DE RESSIGNIFICAÇÃO**

Marina Nunes de Oliveira<sup>1</sup>; Matheus de Souza Carvalho<sup>2</sup>; Ana Paula de Oliveira Aires<sup>3</sup>; Zaidilma dos Santos Santana<sup>4</sup>; Viviane de Souza<sup>5</sup> (Orientadora)

(1) Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sertão Pernambucano Campus Petrolina, e-mail: [marina.mno@hotmail.com](mailto:marina.mno@hotmail.com)

(2) Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sertão Pernambucano Campus Petrolina, e-mail: [matheusds.carvalho@hotmail.com](mailto:matheusds.carvalho@hotmail.com)

(3) Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sertão Pernambucano Campus Petrolina, e-mail: [ana\\_paula\\_if@hotmail.com](mailto:ana_paula_if@hotmail.com)

(4) Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sertão Pernambucano Campus Petrolina, e-mail: [zaidilmass@gmail.com](mailto:zaidilmass@gmail.com)

(5) Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sertão Pernambucano Campus Petrolina, e-mail: [viviane.souza@ifsertao-pe.edu.br](mailto:viviane.souza@ifsertao-pe.edu.br)

**Resumo:** Esse trabalho consiste na apresentação de uma atividade desenvolvida nas aulas de ressignificação de Ciências da Natureza em uma escola estadual do município de Juazeiro/BA. O desenvolvimento deste estudo foi considerado relevante visto que, um dos desafios atuais é formar cidadãos críticos e conseguir gerar interesse nos alunos. Através de discussões em sala de aula sobre CTSA com o auxílio de instrumentos motivadores foi possível mostrar aos alunos que suas opiniões são importantes e que os ajudam a compreender determinados temas. Os resultados obtidos no desenvolvimento deste trabalho com os participantes revelam ser significativos no processo de ensino e aprendizagem.

**Palavras-chave:** Instrumento Motivador, CTSA, Ressignificação.

### **INTRODUÇÃO**

Nas Leis das Diretrizes e Bases (1996) o papel do ensino médio é consolidar e aprofundar os conhecimentos adquiridos no ensino fundamental, preparar o aluno para o mercado de trabalho e para a cidadania, aprimorar o educando como pessoa humana, incluindo a formação ética. Como também compreender os fundamentos científicos, relacionando a teoria com a prática no ensino de cada disciplina.

Em outras palavras, a Lei das Diretrizes e Bases (LDB) define como objetivo da educação básica ‘desenvolver o educando, e assegurar a formação indispensável para o exercício da cidadania e fornecer-lhe meios para progredir no trabalho e em estudos posteriores’ (FRIGOTTO e



Clavatta, 2004). Assim, essa ideia nos mostra que muitas vezes o ensino médio só atua como um meio de preparar o aluno para vestibular.

O estudo e discussão sobre Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA) é tido como fundamental nos dias atuais, pois forma um aluno mais crítico e que reflete sobre diversos conteúdos em vários âmbitos, fazendo assim, com que ele participe com responsabilidade dos rumos da sociedade (Krasilchik, 1985). Por conta disso, cada vez mais o educador tem valorizado abordar nos contextos em que a escola está inserida esses quatro temas interligados (Lemos, 2013).

Atualmente percebemos que os alunos demonstram pouco interesse em estudar, para tentar resolver esse problema, é realizada várias pesquisas mostrando que metodologias com instrumentos motivadores faz com que os alunos estudem com prazer e assim, aprenda. Relacionar os conteúdos vistos em sala de aula com o cotidiano é de grande importância, já que, muitos alunos acabam demonstrando dificuldades uma vez que não compreendem a relação do conteúdo com o dia a dia (Quirino e Lavarada, 2001).

## **METODOLOGIA**

Esse trabalho refere-se a um Relato de Experiência sobre a ministração de aula na ressignificação. Foi vivenciada com 60 alunos de uma turma de ressignificação de Ciências da Natureza do Ensino Médio de uma escola pública localizada no município de Juazeiro-BA. Essa experiência relaciona-se à observação e discussão realizada durante as aulas de Ciências da Natureza.

Ressignificar significa ‘ver de forma simples situações que antes pareciam complicadas’, é um processo que modifica nossa maneira de perceber certas coisas. Através desse pensamento, foi implantado numa escola pública de Juazeiro-BA o programa de Ressignificação, que visa trabalhar com alunos repetentes determinados conteúdos que ele não conseguiu compreender.

Como instrumentos motivadores foram utilizados filmes e revistas, os atraindo para a discussão sobre CTSA. Para Passos (2005), quando um professor faz uso de instrumentos tecnológicos que motivem os alunos em suas atividades em sala de aula, é possível trazer significado aos temas trabalhados, como consequência, torna as aulas mais atrativas e motivadoras.



Os filmes trabalhados foram ‘Perdido em Marte’, que foi utilizado para debater os avanços tecnológicos e ‘Interestelar’, que ajudou na discussão sobre lixo tecnológico. Juntamente foi utilizado artigos da revista Super Interessante para discutir o tema “Como a tecnologia afeta a sociedade e como o ambiente é afetado por isso?”

Inicialmente foram utilizados os filmes e debatido como esses avanços tecnológicos nos influenciavam no dia a dia e quais os impactos no meio ambiente, sempre mostrando que essa influência e impacto existem. Em outro momento, foram apresentados artigos de revistas mostrando fatos e dados dessa influência. A partir disso teve continuidade na discussão.

## **RESULTADO E DISCUSSÃO**

Através da metodologia utilizada foi possível perceber que os alunos demonstraram interesse na discussão, sempre levantando questionamentos e opiniões.

Durante discussão do filme Interestelar, foi levantado questionamentos como “o que podemos fazer para a tecnologia não afetar tanto o meio ambiente?”, para melhor discussão do tema, foi utilizado artigos de revistas, para fortalecer e trazer novos argumentos. Outro questionamento levantado foi “até onde a tecnologia chegará?”, onde os alunos discutiram os filmes apresentados.

Um dos artigos de revistas utilizadas durante a aula foi “Os garis do Universo” da Revista Super Interessante (2008), que trata do lixo espacial, os alunos fizeram relação com os filmes trabalhados, bem como, com coisas do cotidiano, como objetos descartados em locais indevidos.

Também foi possível perceber que as discussões deixaram os alunos mais a vontade em dar suas opiniões e o fizeram se sentir incluídos, fazendo assim com que eles participassem mais das aulas. Assim, a Ressignificação se mostrou um processo que aproxima mais o aluno do professor e da instituição de ensino. Para Filho (2011) essas práticas fazem com que esses estudantes se vejam incluídos no cenário escolar e, principalmente, se percebam comprometidos no processo de escolarização buscando uma melhoria de vida e qualidade social para todos.

Assim como pra Fialho (2008), práticas pedagógicas que motivem os alunos faz com que esses aumentem sua criatividade, dando condições de uma melhora de aprendizagem, além de melhorar sua autoestima.



## CONCLUSÕES

Tendo em vista os avanços tecnológicos e científicos, é de grande importância no mundo atual, abordar Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente nas aulas de Ciências se mostra de grande proveito quando trabalhados esses conteúdos de forma interdisciplinar. Assim como, trabalhar os questionamentos críticos dos alunos é importante pois, o aluno tem que se preparar não somente para lidar com o mundo física, racional e cognitivo, mas também com o mundo social, pessoal e interpessoal (SASTRE; MORENO, 2002).

## AGRADECIMENTOS

Agradecemos inicialmente aos alunos da Ressignificação que contribuíram na realização desse trabalho, bem como a Direção do IF do Sertão PE, Campus Petrolina, pelo incentivo na apresentação desse trabalho.

## REFERÊNCIAS

BRASIL. Senado Federal. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional: n° 9394/96.** Brasília : 1996.

FIALHO, N, N. **Os jogos pedagógicos como ferramenta de ensino.** 2008. Disponível em: [http://www.pucpr.br/eventoseducere /educere 2008/anais/pdf/293\\_114.pdf](http://www.pucpr.br/eventoseducere/educere%202008/anais/pdf/293_114.pdf). Acesso em: 12 ago. 2016.

FILHO, A. C. B.; PIRES, L. L. A. **A resignificação do ensino médio em uma escola pública estadual no município de Jataí-GO.** 8ª Semana de Licenciatura, 2011.

FRIGOTTO, G.; CIAVATTA, M. **Ensino médio: ciência, cultura e trabalho/ Secretaria de Educação Média e Tecnológica.** Brasília: MEC, SEMTEC, 2004.

GARATTONI, B. **Os garis do Universo.** Super Interessante, São Paulo, pág. 34 e 35, 12 dez. 2008.

INTERESTELAR. Direção: Christopher Nolan. Produção: Christopher Nolan, Lynda Obst e Emma Thomas. EUA: Legendary Picture, 2014. 1 DVD (169 min.), dub., color.

KRASILCHIK, M. **Ensinando ciências para assumir responsabilidades sociais.** Revista de Ensino de Ciências, n. 14, 1985.



**III CONEDU**

CONGRESSO NACIONAL DE  
E D U C A Ç Ã O

LEMOS, J. L. S. **Ciência, Tecnologia, Sociedade, Ambiente - CTSA**. Revista Ciência e Ideias. v. 4, n. 2, 2003.

PASSOS, C. M. B. **Planejamento para Além do Burocratismo**. Nota de aula para a disciplina de Didática, Faculdade de Educação, Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, Fortaleza, 2005. Disponível em: <http://www.fisica.ufc.br/afranio/ensino/downloads/artigo#1.pdf>. Acesso em: 12 ago. 2016.

PERDIDO EM MARTE. Direção: Ridley Scott. Produção: Aditya Sood e Mark Huffman. EUA: Twentieth Century Fox, 2014. 1 DVD (113 min.), dub., color.

QUIRINO, W. G; LAVARDA, F. C. **Projeto Experimentos de Física para o Ensino Médio com Materiais do dia-a-dia**. Caderno Catarinense de Ensino de Física, v. 18, nº 1, p.117-122, abr. 2001.

SASTRE, G.; MORENO, M. **Resolução de Conflitos e Aprendizagem Emocional**. São Paulo: Moderna, 2002.