



## **EDUCAÇÃO E HISTÓRIA DOS JOGOS POPULARES NO MUNICÍPIO DE BEZERROS – PE: QUE CENÁRIO É POSSÍVEL?**

Autor: Jeisekele Patricia da Silva Martins

Universidade Federal de Pernambuco, [Jeisekelem@gmail.com](mailto:Jeisekelem@gmail.com)

### **Palavras-chave:**

Educação, história, jogos populares.

### **Introdução:**

Nos dias de hoje é fato que muitas crianças não têm muito espaço para brincar, impossibilitando a interação social com outras crianças, favorecendo o sedentarismo entre outros fatores. Com tudo isso os Jogos populares parece que vem perdendo seu espaço devido, dentre outras coisas, a modernização da sociedade atual. Com tudo isso esses jogos ainda fazem parte de muitos jovens, o simples prazer de desfrutar com os demais colegas se torna mais um momento de recreação e lazer, e esses “jogos populares” em que as praticam nada mais é para as crianças e adolescentes brincadeiras de rua. O brincar também tem uma real importância para o desenvolvimento infantil, pois a uma interação social com os demais a também uma prática de atividade entre outros que contribuem para o desenvolvimento das crianças. Com tudo isso a criança não se importa se está indo bem naquela atividade ou mal o que importa pra ela é saber se está sentindo prazer em alguma determinada atividade, daí entra a ludicidade nas brincadeiras de rua. A partir disso em diferentes regiões do Brasil são praticados de diferentes formas esses jogos, para cada cultura á uma maneira de vivenciar essa prática, ou seja, a forma de jogar pode ser a mesma ou até o nome pode ser diferenciado, ou algumas mudanças em algumas brincadeiras, porém o objetivo daquele jogo é o mesmo, sabendo que as próprias crianças fabricam ou utilizam materiais para brincar, pois é comum se ver as crianças jogando queimado com bolas artesanais, ou o próprio futebol feito por uma barra de tijolos, entre outros materiais reciclados feitos por eles. João Batista Freire (2009) indica em algumas de suas discussões sobre as diferentes brincadeiras que as crianças costumam realizar, ele enfatiza também qual é o segredo do jogo? Fixando a ideia do jogo como uma coisa nova feita de coisas velhas, ou seja, a mesma ideia de brincadeiras de ruas que gerações passadas costumavam brincar e que atualmente essas brincadeiras são adaptadas por aqueles que praticam sem perder o sentido do jogo. Em nossa compreensão a vários debates em questão sobre Jogos Populares, devido á era moderna essas brincadeiras de ruas vem perdendo seu lugar no cotidiano de muitas crianças. A partir pois, desta e doutras ideias esboçadas aqui pretendemos investigar a seguinte questão: até que ponto essa prática ainda está sendo vivenciada pelas crianças na cidade de BEZERROS-PE, face as diversas mudanças sociais que cerca a vida na atualidade?



# III CONEDU

CONGRESSO NACIONAL DE  
E D U C A Ç Ã O

Além da pergunta central outras também nós sobre, por exemplos: atualmente qual será o cenário que iremos encontrar nas ruas? Será que as crianças preferem jogos virtuais, ou não brincam nas ruas devido à violência, será que esses jogos populares estão perdendo seu espaço devido a modernização? Como justificativa apontamos preliminarmente a ausência desses Jogos, tendo em vista que nas gerações anteriores era se mais praticado e pensando nisso não se tem a existência de trabalhos nesta área no referido município – constatamos isso através de breve pesquisa exploratória e é, portanto, por essas e outras questões que há em nossa opinião uma relevância social em estudar se esses jogos populares ainda fazem parte das atividades de lazer das crianças, e se ao decorrer dos anos essas jogos não serão extintos devido a modernização. Em nossos objetivos iremos investigar a prática de jogos populares pelas crianças na cidade de Bezerros-PE. Analisando também a frequência da prática dos jogos populares, Pesquisar qual o local em que se praticam ou praticavam essas atividades. E foi a partir da História onde o início do jogo começou no século XVI, em Roma e Grécia com o intuito de ensinar letras. Entretanto com o início do cristianismo o interesse pelos jogos mudou, pois tinham um propósito de obediência e disciplina e os jogos eram vistos pelos cristãos como algo imoral, que levam a prostituição e embriaguez. E foi com a chegada do Renascimento que essa ideia de jogo como algo “Vergonhoso” ficou para trás, fazendo com que os jogos entrasse no cotidiano dos jovens. Para Brougère (1998): “Antigamente, a brincadeira era considerada, quase sempre como fútil, ou melhor, tendo como única utilidade a distração, o recreio, e na pior das hipóteses, julgavam-na nefasta. Porém muito antes disso existem muitos registros arqueológicos e pinturas rupestres que deixam nítido que esses jogos já existiam. Numa definição preliminar, O que pode caracterizar esses Jogos Populares são brincadeiras de ruas que em determinadas culturas se brincam de formas diferentes, porém como o mesmo sentindo. A caracterização dessas brincadeiras se dá pela ludicidade em que elas são realizadas, ou seja visa mais o divertimento que qualquer outro objetivo. Segundo Santos (1997, p.12.) :

A ludicidade é uma necessidade do ser humano em qualquer idade e não pode ser vista apenas como diversão. O desenvolvimento do aspecto lúdico facilita a aprendizagem, o desenvolvimento pessoal, social e cultural, colabora com uma boa saúde mental, prepara para um estado interior fértil, facilita os processos de socialização, comunicação, expressão e construção do conhecimento.

Além disso a cidade onde foi localizada para realização da pesquisa, está localizada a 104 km da capital Recife-PE, conhecido como a terra do “papangu” devido ao seu famoso carnaval, entretanto o referido município está entre outras como polo de cultura do estado de Pernambuco, pois a cidade de Bezerros oferece atrativos como artesanatos, festividades como o São João da Serra Negra onde se tem um clima agradável devido a sua altitude que chega a 957m, o carnaval da cidade também é bastante popular no estado devido aos notáveis papangus que já são tradição em Bezerros-PE, e em sua culinária o município também é conhecido pela terra do bolo, pois se tem variedades de bolos e bolachas que só nessa região pode se encontrar. Devido a todos esses fatores por ser uma cidade de polo cultural os Jogos populares se enquadra plenamente na cultura da cidade e o que iremos observar é se dentre todos esses elementos que contribui para que seja uma cidade cultural, é que poderemos encontrar diversos jogos e brincadeiras onde possa coadjuvar com todos esses atrativos que a cidade de Bezerros-PE possui, podendo encontrar brincadeiras e jogos específicos da cultura no referido Município. Daí surge o interesse por essa pesquisa na Cidade de Bezerros-PE.

## Metodologia

(83) 3322.3222

contato@conedu.com.br

[www.conedu.com.br](http://www.conedu.com.br)



**III CONEDU**

CONGRESSO NACIONAL DE  
E D U C A Ç Ã O

Recorremos ao denominado método qualitativo, o qual envolve, segundo Santos (2009, p. 150): entrevista, observação, levantamento bibliográfico e documental, roteiro de entrevista com perguntas abertas ou sequência de tópicos e sub-tópicos, planilha de observação, guia de termos e forma de compilação, texto narrativo, mídias audiovisuais, fichamentos bibliográfico e documental, arquivos de dados de entrevistas ou documentos, organização dos dados em temas e contextualização e interpretação do significado de imagens e sons, análise de discurso de depoimentos e análise de conteúdo de documentos. Aqui, precisamente, nos valem de alguns destes instrumentos, desde que nosso trabalho em grande parte esteve voltado para análise documental e ainda da pesquisa bibliográfica especializada sobre o tema. Entretanto, para tornar evidente a lógica de funcionamento de jogos populares realizados no município de Bezerros – PE e os procedimentos inicialmente serão de observações em alguns bairros da cidade, com o objetivo de fazer um levantamento sobre as atividades relacionadas ao brincar das crianças e em que condições ocorriam. As sessões de observação serão distribuídas durante os horários do período matutino e vespertino, serão analisados crianças e adolescentes sem nenhuma faixa etária específica e sim observados as que estão brincando nas ruas, verificando essas brincadeiras como são realizadas e as atividades desenvolvidas pelas crianças. E Também serão feitos registros simultâneos às ocorrências das atividades e posteriormente descritas. Dessa forma só serão descritas as observações e também terá registros de fotos dessas brincadeiras. De posse dos registros, procurou-se descrever as brincadeiras através dos seus aspectos mais comuns e gerais, como serão realizadas.

## **Resultados**

No sentido de desenvolver a nossa pesquisa, recorremos ao denominado método qualitativo, o qual envolve, segundo Santos (2009, p. 150): entrevista, observação, levantamento bibliográfico e documental, roteiro de entrevista com perguntas abertas ou sequência de tópicos e sub-tópicos, planilha de observação, guia de termos e forma de compilação, texto narrativo, mídias audiovisuais, fichamentos bibliográfico e documental, arquivos de dados de entrevistas ou documentos, organização dos dados em temas e contextualização e interpretação do significado de imagens e sons, análise de discurso de depoimentos e análise de conteúdo de documentos. Aqui, precisamente, nos valem de alguns destes instrumentos, desde que nosso trabalho em grande parte esteve voltado para análise documental e ainda da pesquisa bibliográfica especializada sobre o tema. Entretanto, para tornar evidente a lógica de funcionamento de jogos populares realizados no município de Bezerros – PE e os procedimentos inicialmente serão de observações em alguns bairros da cidade, com o objetivo de fazer um levantamento sobre as atividades relacionadas ao brincar das crianças e em que condições ocorriam. As sessões de observação serão distribuídas durante os horários do período matutino e vespertino, serão analisados crianças e adolescentes sem nenhuma faixa etária específica e sim observados as que estão brincando nas ruas, verificando essas brincadeiras como são realizadas e as atividades desenvolvidas pelas crianças. E Também serão feitos registros simultâneos às ocorrências das atividades e posteriormente descritas. Dessa forma só serão descritas as observações e também terá registros de fotos dessas brincadeiras. De posse dos registros, procurou-se descrever as brincadeiras através dos seus aspectos mais comuns e gerais, como serão realizadas.

## **Referencias:**

(83) 3322.3222

contato@conedu.com.br

[www.conedu.com.br](http://www.conedu.com.br)



**III CONEDU**

CONGRESSO NACIONAL DE  
**E D U C A Ç Ã O**

BROUGÉRE, G. **Jogo e educação.** Trad. Patrícia C. Ramos. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.

FERREIRA, V. **Educação Física Recreação, Jogos e Desportos**, 2º Edição 2009.

FREIRE, B. J. **O Jogo: Entre o Riso e o Choro**, 2º Edição 2009.

KISHIMOTO, T. M. **Jogo, Brinquedo, Brincadeira e a Educação.** São Paulo, Cortez, 1993.

KISHIMOTO, T. M. **O jogo e a educação infantil.** São Paulo: Pioneira, 1992.

MOURA, A.T, ARRUDA, R.A. **Perfil da Recreação Escolar e sua importância como ação educativa para alunos de 3ª e 4ª séries do ensino fundamental.** Porto Velho – RO. 2007.

SANTOS F.R.R., KOCIAN F., **As possibilidades das brincadeiras infantis e jogos populares nas aulas de educação física infantil: um estudo de caso.** Revista digital – Buenos aires – ano 11 n°99, agosto de 1997.