

ENTRE LINHAS E LÂMINAS: LEITURAS E DISCUSSÕES DE “O PUNHAL DE MARTINHA”, DE MACHADO DE ASSIS EM SALA DE AULA

Anna Paula Aires de Souza¹
Kaio César Pinheiro da Silva²

RESUMO

A universalidade constitui uma das características fundamentais que definem e imortalizam as obras de Machado de Assis. No caso específico da crônica “*O Punhal de Martinha*”, essa imortalidade é personificada por meio da representação simbólica das lâminas do punhal, elemento que se encontra intrinsecamente associado à figura feminina e às críticas dirigidas aos critérios sociais que determinam o que deve ser imortalizado e o que é relegado ao esquecimento, particularmente no que diz respeito às trajetórias de vida das mulheres. Para tanto, o autor articula narrativamente o destino de duas mulheres cujas histórias estão ligadas aos punhais: a primeira, Lucrécia, serve como pano de fundo histórico para a segunda, Martinha, evidenciando as ironias características do texto machadiano, uma vez que a figura imortalizada pelos registros históricos (e por Tito Lívio) é justamente a grega. Ao longo da crônica, o leitor é apresentado a Lucrécia, cujo punhal adquire notoriedade por marcar seu suicídio, ocorrido após um estupro que desencadeou uma revolução política. Posteriormente, é introduzida a figura de Martinha, que, em contraste com a personagem histórica, representa uma mulher brasileira comum, utilizando o punhal como instrumento para libertar-se do assédio de João Limeira. Diante do apresentado, a proposta de trabalho é apresentar a sequência didática, realizada em sala de aula, para leitura e análise da crônica através da utilização da *teia literária* (uma proposta metodológica desenvolvida pelo professor Alencar Schueroff) e, posterior análise de uma das produções realizadas pelos alunos, após as discussões da obra

Palavras-chave: Crônica, Teia literária, Machado de Assis, Sequência didática.

¹ Mestre do Curso de Pós-Graduação em Literatura e Interculturalidade da Universidade Estadual da Paraíba - UEPB, paulaaires1@gmail.com;

² Mestrando do Curso de Pós-Graduação em Linguagem e Ensino da Universidade Federal de Campina Grande - UFCG profkaioczar@gmail.com