

## **A IMPORTÂNCIA DAS PRÁTICAS CULTURAIS PARA A FORMAÇÃO HISTÓRICA E IDENTITÁRIA DE CRIANÇAS DA EDUCAÇÃO BÁSICA DE RIO LARGO, ALAGOAS.**

José Carlos fragoso da Silva <sup>1</sup>  
José Augusto de Santana Júnior <sup>2</sup>  
Priscilla Ferreira de Castro <sup>3</sup>  
Mykaelle Bezerra da Silva <sup>4</sup>

### **RESUMO**

As práticas culturais são fundamentais para a formação histórica e da identidade de crianças da educação básica de Rio Largo, pois fortalecem o vínculo a história local, as tradições populares e as raízes afro-brasileiras e indígenas presentes no município. O presente estudo teve como objetivo dialogar sobre o reconhecimento das práticas culturais locais no âmbito do contexto escolar, com ênfase nas tradições afro-brasileiras, indígenas e populares, a fim de fortalecer a identidade cultural dos estudantes da educação básica de Rio Largo. Nesse sentido, durante as aulas da disciplina de Arte, foram desenvolvidas diversas atividades com as turmas do 1º ao 9º ano da Escola Municipal de Ensino Fundamental Dr. Gustavo Paiva, localizada no bairro Mata do Rolo, em Rio Largo. As ações tiveram como foco principais manifestações culturais populares, como a capoeira, o coco de roda, o pastoril, a ciranda e outros saberes tradicionais. O referencial teórico-metodológico teve como embasamento a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB – Lei nº 9.394/1996), a Lei nº 10.639/2003 e a Lei nº 11.645/2008, além das contribuições de autores/as como Paulo Freire (1996) e Nilma Lino Gomes (2005), que reforçam a importância da cultura e da diversidade no processo educativo. Como resultados observáveis, destacam-se o maior engajamento dos estudantes nas atividades escolares, a redução da evasão escolar e o fortalecimento da inclusão no ambiente educacional. Infere-se que tais avanços refletem diretamente a efetividade das práticas pedagógicas que valorizam a cultura local e reconhecem a diversidade como elemento formador da identidade dos sujeitos.

**Palavras-chave:** Arte, Raízes, Identidade, História e Cultura.

---

<sup>1</sup> Pós-graduação em Práticas em Cultura Popular pela Universidade Federal - AL, [adm\\_fragoso12@hotmail.com](mailto:adm_fragoso12@hotmail.com)

<sup>2</sup> Mestre em Ciências pela Universidade Federal de Sergipe - UFS, [augsto.junior@gmail.com](mailto:augsto.junior@gmail.com);

<sup>3</sup> Mestranda pelo Curso de Educação Especial da Universidade Federal de Alagoas - UFAL, [priscillacastro901@gmail.com](mailto:priscillacastro901@gmail.com)

<sup>4</sup> Pós-graduação em Neuropedagogia pela Universidade Anhangera - AL, [mykaellesilva26@gmail.com](mailto:mykaellesilva26@gmail.com);

