

DO TEATRO ÀS CÂMERAS: DIÁLOGOS METODOLÓGICOS PARA A FORMAÇÃO HÍBRIDA DE ATORES

Lorena Goulart Zanetti ¹

RESUMO

O presente trabalho analisa o projeto pedagógico "Do Teatro para as Câmeras", desenvolvido no Núcleo de Produção Audiovisual OfCine, localizado no IFRS Campus Rio Grande, em Rio Grande (RS), com atores maiores de 16 anos com experiência teatral, provenientes de companhias e coletivos locais. O objetivo é discutir a interconexão entre Teatro e Cinema, analisando como as práticas e técnicas de ambas as linguagens se complementam e se enriquecem mutuamente numa estratégia educativa interdisciplinar e transdisciplinar em um contexto de educação não formal. Inspirada por métodos consagrados no ensino da interpretação (Viola Spolin, Augusto Boal, Judith Weston, Ivana Chubbuck, Sanford Meisner, Renan Roviada e Clarisse Zarvos), a metodologia proposta, de abordagem qualitativa, envolve aulas expositivas dialogadas, exercícios práticos de atuação para câmera, gravação de monólogos e discussões em grupo. Esta abordagem busca integrar ativamente técnicas teatrais consolidadas com as especificidades da atuação cinematográfica, superando uma possível dicotomia entre os campos e ampliando as ferramentas expressivas dos participantes, proporcionando uma experiência formativa que cruza diferentes saberes e linguagens artísticas. Os resultados preliminares, evidenciados pela participação ativa nas atividades, pela evolução nas gravações de monólogos e pelos relatos dos próprios participantes em discussões finais, indicam maior engajamento com as práticas propostas e desenvolvimento da autonomia criativa. Tais resultados confirmam a relevância das artes integradas no desenvolvimento educacional contemporâneo, contribuindo para a formação de atores mais versáteis e preparados para as demandas do mercado audiovisual, além de fomentar a produção cultural local.

Palavras-chave: Teatro, Cinema, Educação não formal, Formação de atores, Interdisciplinaridade

¹ Mestranda do Curso de Artes da Universidade Federal de Pelotas - UFPel, lozanetticontato@gmail.com.

