

REFLEXÕES SOBRE A OBRA “A PRIMEIRA MISSA NO BRASIL”

Thaissa Vitória Santos Santiago¹

Alex de Sousa Lima²

RESUMO

Cabe destacar que as mais variadas figuras nos livros didáticos tem força de influência na interpretação dos fatos históricos nas séries iniciais do ensino fundamental. Dentro desse cenário está a obra “A primeira missa no Brasil” de Victor Meirelles, que apresenta um contexto que merece ser discutido de forma crítica, pois foi produzida no século XIX. Nesse sentido, o objetivo deste trabalho foi analisar os aspectos históricos da obra “A primeira missa no Brasil”. Os procedimentos metodológicos adotados foram: a) estudo crítico da referida obra; b) organização de um seminário na disciplina de Prática e Análise do Livro Didático e c) apresentação do seminário. Conforme as análises feitas sobre a obra a partir de Rosa (2016), foi possível identificar a acriticidade do cenário apresentado na obra, a saber: i) apresentação de uma relação harmoniosa entre católicos e indígenas; ii) a curiosidade dos indígenas ao sagrado católico; iii) destaca o mito do marco civilizatório no Brasil; iv) a representação dos corpos nus e seminus em posições corporais indicando inferioridade; v) obra vinculada aos interesses do Imperador Dom Pedro II; e, vi) aponta para uma ideia de projeto elitista, cultural e político da época de sua criação. Com esses elementos postos pôde-se questionar aos presentes no seminário sobre tais aspectos e notou-se que não tinham conhecimento crítico a esse respeito. Alguns afirmaram entender que se tratava de uma obra com elementos fidedígnos e não mereciam uma reflexão mais apurada. Outros apontaram para a falta de explicação sobre as figuras de modo geral quando cursaram o ensino fundamental. Conclui-se que é imprescindível o trabalho de reflexão crítica das obras de arte e das figuras no livro didático, pois isso minimizaria as lacunas quanto ao conhecimento histórico e ajudaria a identificar os discursos político-ideológicos.

Palavras-chave: Primeira Missa, História, Livro Didático, Ensino Fundamental.

¹ Graduanda do Curso de Licenciatura Interdisciplinar em Ciências Humanas-História da Universidade Federal do Maranhão-UFMA, CCCO, vitoria.thaissa@discente.ufma.br;

² Prof. Dr. Alex de Sousa Lima, Universidade Federal do Maranhão - UFMA, alex.lima@ufma.br.

