

IMUNOLOGIA NOS ATOS DA VIDA: A INTERCONEXÃO ENTRE TEATRO E IMUNOLOGIA

Maria Eduarda Lacerda Miranda ¹
Leticia Gonçalves Guedes ²
Martha Elisa Ferreira de Almeida ³

RESUMO

O teatro configura-se como uma valiosa estratégia pedagógica e lúdica, eficaz para o ensino de conteúdos complexos como os de Imunologia, por promover uma aprendizagem ativa, significativa e interdisciplinar. Este trabalho visa demonstrar a importância da apresentação teatral na disciplina de Imunologia (CBI 352) da Universidade Federal de Viçosa – *Campus* Rio Paranaíba. Foi utilizada a abordagem VAC (visual, auditivo e cinestésico), que contempla diferentes estilos de aprendizagem. Os discentes foram organizados em quatro equipes de 10 alunos para desenvolver livros ilustrados no site *Canva* voltados ao público infantil e peças teatrais de aproximadamente 10 minutos, nas quais integraram temas imunológicos com narrativas de contos infantis (como Branca de Neve, Chapeuzinho Vermelho e o Pequeno Príncipe) para facilitar a compreensão dos conteúdos de imunologia (lúpus eritematoso sistêmico, dermatite de contato, vitiligo, diabetes mellitus tipo 1). Como exemplo, uma equipe utilizou “Os Três Porquinhos” para abordar o lúpus eritematoso sistêmico, criando uma analogia entre os personagens e os processos imunológicos. O desenvolvimento das peças envolveu pesquisa aprofundada, elaboração de roteiros que equilibrassem conteúdo técnico e narrativa, além de ensaios orientados pela docente. As apresentações foram avaliadas por uma banca de 100 convidados (internos e externos à UFV/CRP), com notas de 0 a 10. A média geral foi superior a 9,0 tanto para os teatros quanto para os livros, estes últimos avaliados apenas pela professora. Além dos resultados quantitativos, observou-se um expressivo engajamento dos estudantes e melhora na compreensão dos temas, evidenciada pelo desempenho acadêmico e pelo feedback qualitativo recebido nos formulários avaliativos. O público demonstrou entusiasmo com aplausos, comentários positivos e sugestões de novos temas para 2026. Conclui-se que a integração do teatro como estratégia lúdica contribui para um ensino mais dinâmico e acessível em imunologia, potencializando o aprendizado e o interesse dos estudantes e da plateia.

Palavras-chave: Imunologia, Teatro, Metodologias alternativas, Ensino superior.

¹ Graduanda do Curso de Ciências Biológicas da Universidade Federal de Viçosa, *Campus* Rio Paranaíba-UFV/CRP - MG, melmiranda1412@gmail.com;

² Graduanda do Curso de Ciências Biológicas da Universidade Federal de Viçosa, *Campus* Rio Paranaíba-UFV/CRP – MG, leticia.guedes@ufv.br;

³ Professora dos Cursos de Nutrição e Ciências Biológicas da Universidade Federal de Viçosa, *Campus* Rio Paranaíba – UFV/CRP - MG, martha.almeida@ufv.br;

