

## IMUNOLOGIA NOS ATOS DA VIDA: A INTERCONEXÃO ENTRE TEATRO E IMUNOLOGIA

Maria Eduarda Lacerda Miranda<sup>1</sup>

Letícia Gonçalves Guedes<sup>2</sup>

Martha Elisa Ferreira de Almeida<sup>3</sup>

### **RESUMO**

O teatro configura-se como uma valiosa estratégia pedagógica e lúdica, eficaz para o ensino de conteúdos complexos como os de Imunologia, por promover uma aprendizagem ativa, significativa e interdisciplinar. Este trabalho visa demonstrar a importância da apresentação teatral na disciplina de Imunologia (CBI 352) da Universidade Federal de Viçosa – *Campus Rio Paranaíba*. Foi utilizada a abordagem VAC (visual, auditivo e cinestésico), que contempla diferentes estilos de aprendizagem. Os discentes foram organizados em quatro equipes de 10 alunos para desenvolver livros ilustrados no site *Canva* voltados ao público infantil e peças teatrais de aproximadamente 10 minutos, nas quais integraram temas imunológicos com narrativas de contos infantis (como Branca de Neve, Chapeuzinho Vermelho e o Pequeno Príncipe) para facilitarem a compreensão dos conteúdos de imunologia (lúpus eritematoso sistêmico, dermatite de contato, vitiligo, diabetes mellitus tipo 1). Como exemplo, uma equipe utilizou “Os Três Porquinhos” para abordar o lúpus eritematoso sistêmico, criando uma analogia entre os personagens e os processos imunológicos. O desenvolvimento das peças envolveu pesquisa aprofundada, elaboração de roteiros que equilibrassem conteúdo técnico e narrativa, além de ensaios orientados pela docente. As apresentações foram avaliadas por uma banca de 100 convidados (internos e externos à UFV/CRP), com notas de 0 a 10. A média geral foi superior a 9,0 tanto para os teatros quanto para os livros, estes últimos avaliados apenas pela professora. Além dos resultados quantitativos, observou-se um expressivo engajamento dos estudantes e melhora na compreensão dos temas, evidenciada pelo desempenho acadêmico e pelo feedback qualitativo recebido nos formulários avaliativos. O público demonstrou entusiasmo com aplausos, comentários positivos e sugestões de novos temas para 2026. Conclui-se que a integração do teatro como estratégia lúdica contribui para um ensino mais dinâmico e acessível em imunologia, potencializando o aprendizado e o interesse dos estudantes e da plateia.

**Palavras-chave:** Imunologia, Teatro, Metodologias alternativas, Ensino superior.

---

<sup>1</sup> Graduanda do Curso de Ciências Biológicas da Universidade Federal de Viçosa, *Campus Rio Paranaíba*-UFV/CRP - MG, melmiranda1412@gmail.com;

<sup>2</sup> Graduanda do Curso de Ciências Biológicas da Universidade Federal de Viçosa, *Campus Rio Paranaíba*-UFV/CRP – MG, leticia.guedes@ufv.br;

<sup>3</sup> Professora dos Cursos de Nutrição e Ciências Biológicas da Universidade Federal de Viçosa, *Campus Rio Paranaíba* – UFV/CRP - MG, martha.almeida@ufv.br;

