

# O AMOR QUE SE CONJUGA EM CUIDADO: ANÁLISE MORFOLÓGICA, SEMÂNTICA E SIMBÓLICA A PARTIR DA MÚSICA “QUEM AMA CUIDA”, DE ZEZITO DOCEIRO

Érica Rafaela dos Santos Campos<sup>1</sup>

## RESUMO

Este artigo tem como objetivo analisar a canção “Quem Ama Cuida”, de Zezito Doceiro, sob as perspectivas morfológica, semântica e simbólica, a fim de compreender de que forma o verbo “cuidar” é poeticamente conjugado como expressão ativa do amor. A problemática que norteia o estudo parte do seguinte questionamento: como a música popular pode transformar um verbo cotidiano em símbolo cultural, ético e afetivo? A escolha do tema se justifica pela relevância da canção como manifestação artística e linguística de práticas afetivas presentes no cotidiano, especialmente no contexto da cultura nordestina, onde o cuidado é compreendido como valor comunitário e ato de resistência afetiva. O referencial teórico baseia-se em Bosi (1999), para pensar a linguagem simbólica, e em Eliade (2001), para refletir sobre a dimensão do sagrado no cotidiano; a abordagem é qualitativa e interpretativa, com base na análise de conteúdo. No plano morfológico, a análise evidencia o uso do presente do indicativo como marca de continuidade e ação. Na dimensão semântica, observa-se a pluralidade de sentidos do verbo “cuidar”, como proteção, acolhimento e presença ativa. Já na análise simbólica, o cuidado assume papel central como metáfora do amor comprometido, ético e transformador. Os resultados apontam que a canção de Zezito Doceiro promove uma reflexão sensível sobre o amor que se expressa em gestos cotidianos e se afirma como valor cultural e humano. Conclui-se que a música transforma o verbo “cuidar” em poesia viva e ferramenta de humanização, sendo relevante para os campos da linguagem, da cultura e da educação.

**Palavras-chave:** Amor, Cuidado, Linguagem, Música Popular, Simbologia

---

<sup>1</sup> Érica Rafaela dos Santos Campos  
Doutoranda em Ciências da Educação  
Instituição: Universidad Autónoma de Asunción (UAA)  
Endereço: Jejuí 667, entre O'leary y 15 de Agosto, Asunción, Paraguay  
E-mail: erica-rafaela@hotmail.com