

PROPOSTA DE COMUNICAÇÃO:

"Representatividade e Identidade: A Importância de Personagens LGBTQIA+ na Literatura Infantil e Juvenil Brasileira"

Luciano Ferreira da Silva – Universidade Estadual do Piauí (UESPI)¹

RESUMO: literatura infantil e juvenil brasileira tem se destacado na representação da sexualidade e da diversidade de gênero, contribuindo para a formação de uma sociedade mais inclusiva e respeitosa. Diversos títulos abordam essas temáticas de maneira sensível e educativa, permitindo que crianças e adolescentes reflitam sobre identidade, respeito e igualdade. Previsão de resultados: ao integrar essas obras ao ambiente educacional e familiar, espera-se que crianças e adolescentes desenvolvam uma compreensão mais ampla e respeitosa sobre sexualidade e diversidade de gênero. Essas leituras promovem empatia, reduzem preconceitos e fortalecem a construção de uma sociedade mais justa e igualitária. Além disso, contribuem para a formação de indivíduos críticos, capazes de questionar estereótipos e valorizar a pluralidade de identidades presentes em nossa cultura. Resultados: o livro *A Princesa e a Costureira* rompe com convenções sociais e incentiva a reflexão sobre orientação sexual, além de mostrar personagens em processo de autodescoberta, o que ajuda os leitores a perceberem questões ligadas à identidade. O livro *O Cavaleiro e o Lobisomem* traz uma inesperada história de amor, que pode levar à identificação do leitor com os personagens em descoberta. Muito atual e desafiador, o livro *Meu Maninho É uma Menina* apresenta o personagem Tom, que começa a se identificar como Tina. Dessa forma, a maneira poética de tratar o tema torna leve a discussão sobre a transição de gênero. Já o livro *Fausto, o Dragão que Queria Ser Dragão* nos alerta para questões de preconceito e, de forma simbólica, problematiza estereótipos e a busca por um mundo de equilíbrio e perfeição.

PALAVRAS-CHAVE: Literatura Infantil e Juvenil Brasileira; Personagens LGBTQIA+; Representação; Identidade; Diversidade Sexual.

Livros do estudo/pesquisa:

AMORIM, Alexandre de Souza. *O Cavaleiro e o Lobisomem: uma História de Coragem*. Rio de Janeiro: Metanoia, 2018.

LESLÃO, Janaína. *A Princesa e a Costureira*. Rio de Janeiro: Metanoia, 2015.

HERGESEL, João Paulo. *Meu maninho é uma menina*. São Paulo: Jogo de Palavras, 2019.

ROMANO, André. *Fausto, o Dragão que queria ser Dragão*. São Paulo: Giostri, 2022.

Livros teóricos:

DIAS, Roberto Muniz. **Letramento literário e diversidade: por que um letramento literário queer?** Simoes Filho – BA: Devires, 2023.

FAVER, Sofia. **Crianças Trans: Infâncias possíveis**. Simoes Filho - BA: Devires, 2025.

¹ Doutor em Teoria Literária. Professor Associado I da Universidade Estadual do Piauí (UESPI). E-mail: lucianoferreira@frn.uespi.br

MIRANDDA, Amanaira. **Experiências aprendizagens sobre gênero e sexualidade na educação infantil**. Simoes Filho - BA: Devires, 2025.

VIANA, Wanderson Felix & LOPES, Cristianne. **Gênero e diversidade sexual nas escolas: Um olhar crítico-reflexivo sobre a concepção e a abordagem dos(as) professores(as)**. São Paulo: Novas Edições Acadêmicas, 2018.