

## **POR QUE OS ALUNOS DO ENSINO MÉDIO TÊM MEDO DA REDAÇÃO? CAUSAS, IMPACTOS E ESTRATÉGIAS DE SUPERAÇÃO**

Daliane de Oliveira Lucena <sup>1</sup>

Danilane de Sousa <sup>2</sup>

Maciene Monteiro dos Santos <sup>3</sup>

Cleilson Cavalcante da Silva <sup>4</sup>

### **RESUMO**

A produção textual é desenvolvida como uma habilidade essencial no Ensino Médio, mas muitos alunos demonstram medo e ansiedade ao escrever. Foi observado que fatores como a falta de repertório sociocultural, dificuldades na organização das ideias, a pressão por bons resultados e a abordagem didática dos professores contribuem significativamente para esse receio. Além disso, a distribuição inadequada das aulas de Língua Portuguesa sobrecarrega os docentes, comprometendo a qualidade do ensino e dificultando um acompanhamento mais individualizado dos estudantes. Dessa forma, métodos pouco dinâmicos e a ausência de práticas que incentivem a escrita tornam o processo mais desafiador, intensificando o bloqueio criativo. Diante desse cenário, o desenvolvimento de estratégias pedagógicas que tornem a escrita mais acessível e envolvente surge como uma necessidade. Segundo Luiz Antonio Marcuschi, compreender a textualidade e os gêneros discursivos é fundamental para aprimorar a produção escrita. Já Platão e Fiorin destacam a importância da leitura e da construção de sentido, elementos essenciais para que os alunos desenvolvam autonomia na escrita. Além disso, considerando que o fator psicológico exerce forte influência no desempenho acadêmico, este estudo também aborda a técnica não diretiva, que valoriza a escuta ativa e a autonomia do estudante, permitindo que ele internalize sua capacidade de produção textual e esteja aberto ao aprendizado. Os resultados observados indicam que práticas mais dinâmicas e contextualizadas contribuem para a redução da ansiedade e para o estímulo à criatividade no processo de escrita. A integração entre teoria e prática possibilita que os estudantes desenvolvam maior confiança na sua produção textual, refletindo em um aprendizado mais significativo. Dessa maneira, a adoção de abordagens inovadoras e humanizadas se mostra essencial para promover um ensino mais eficaz, que respeite as individualidades dos alunos e potencialize suas habilidades na construção do conhecimento.

**Palavras-chave:** Produção textual; Professor; Aluno; ENEM; Ensino médio.

---

<sup>1</sup> Graduada do Curso de Letras da Universidade Estadual da Paraíba – UEPB, [dalianelucena22@hotmail.com](mailto:dalianelucena22@hotmail.com)

<sup>2</sup> Graduada pelo Curso de Pedagogia do Instituto Superior de Educação Nossa Senhora de Fátima, [danilane3040@gmail.com](mailto:danilane3040@gmail.com);

<sup>3</sup> Graduanda do Curso de Letras da Universidade Estadual da Paraíba – UEPB, [maciene.santos@aluno.uepb.edu.br](mailto:maciene.santos@aluno.uepb.edu.br);

<sup>4</sup> Graduado em Química da Universidade Estadual da Paraíba - UEPB, [cleilson.silva@professor.pb.gov.br](mailto:cleilson.silva@professor.pb.gov.br)

