

O USO DE MANGÁ E ANIME COMO RECURSO COMUNICACIONAL NA ESCOLA NA PERSPECTIVA DE UMA ALUNA SURDA

Mycaele Gomes Lopes ¹
Tânia Maria de Sousa França ²

RESUMO

Os mangás e animes são mídias originárias da cultura japonesa e fazem parte do cotidiano midiático de crianças e adolescentes, inclusive no contexto escolar. No Brasil, os animes se popularizaram nos anos 1990, sendo hoje um dos países que mais consomem dessa mídia no mundo (Abbade, 2017). Estudos indicam que as histórias em quadrinhos (HQs) possuem grande potencial pedagógico, estimulando a imaginação, a criatividade e a valorização da diversidade de forma crítica e reflexiva. No entanto, ainda há poucos trabalhos que abordam estratégias didáticas para o uso dessa literatura/gênero em ambientes educacionais. Este estudo tem como objetivo refletir sobre o uso de mangás e animes como recurso comunicacional/didático na escola, a partir da perspectiva de uma aluna surda. O percurso metodológico tem como base a abordagem qualitativa e exploratória de pesquisa. Os dados são produzidos por meio da análise do uso de mangás e animes, elaborados por uma aluna surda do curso de Pedagogia de uma instituição pública e utilizados por pessoas surdas, como recurso comunicacional/didático na escola. E como aporte teórico Bardin (2016), Abbade (2017), Pinho et al (2022), Funakura (2023), dentre outros. Os resultados apontam que esses materiais são de fácil compreensão para pessoas surdas, pois permitem a interpretação das expressões faciais, das cores que representam os sentimentos dos personagens e dos movimentos característicos da narrativa. Assim, os mangás e animes podem ser considerados recursos comunicacionais/didáticos eficazes no ambiente escolar, favorecendo a inclusão, a acessibilidade e a interação no processo de ensino e aprendizagem.

Palavras-chave: Mangás, animes, escola, pessoas surdas.

¹ Graduanda do Curso de Pedagogia da Faculdade de Ciências e Letras de Iguatu FECLI/UECE; mycaele.lopez@aluno.uece.br

² Docente do Curso de Pedagogia da Faculdade de Ciências e Letras de Iguatu FECLI/UECE tania.franca@uece.br

