

# **NARRATIVAS NEGRAS, ORIGEM QUE TRANSCENDE ATÉ A ATUALIDADE: CONSTRUÇÃO E EXECUÇÃO DE DISCIPLINA ELETIVA VOLTADA PARA O DEBATE DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS NO ENSINO DE CIÊNCIAS HUMANAS**

Luiz Felipe Miguel da Silva Carvalho <sup>1</sup>

## **RESUMO**

As relações étnico-raciais na educação pressupõem o combate ao racismo e a construção de uma sociedade mais equitativa e inclusiva. Para tanto, no contexto educacional, isso envolve alguns aspectos, como a educação antirracista, o cumprimento das legislações que regulamentam essa prática, o currículo e materiais didáticos apropriados, entre outros. Desta maneira, os educadores em seu papel de mediadores e formadores devem elaborar estratégias de cunho pedagógico visando o trabalho das potencialidades dos povos africanos e afro-brasileiros enquanto meio para o trato cuidados das Relações Étnico-Raciais. Perante o exposto, a presente pesquisa busca analisar a estratégia pedagógica de construção de uma disciplina eletiva voltada para a exploração da negritude em diversas temporalidades enquanto método de aprendizagem para a compreensão das Relações Étnico-Raciais na Educação visando (re)construir um elo existente entre os estudantes participantes e as faculdades possíveis dentro do espectro da negritude. Dessa forma utilizou-se da pesquisa-ação para esta análise iniciando-se na procura das necessidades dos atores educacionais, caracterizando a fase exploratória. Na sequência, foi concebido um planejamento bimestral dos temas que seriam abordados na disciplina, buscando conectar a teoria e a prática com a aceitação do público-alvo, constituindo a fase de planejamento. Aplicação prática e teórica das aulas ministradas na eletiva, configurando a fase ação. Por conseguinte a fase avaliação da ação foi composta por uma culminância de todas as atividades desenvolvidas na eletiva, manifestando os pontos positivos e negativos da construção e aplicação desta disciplina. Mesmo diante dos desafios encontrados ao longo do planejamento e da implementação da eletiva, foi notória a consciência da importância histórica e cultural por parte do povo preto que circunda o local de vivência dos estudantes e suas interações sociais, sendo imperativa a adoção de medidas mais enérgicas que promovam ainda mais o debate das Relações Étnico-Raciais nos demais ambientes da sociedade.

**Palavras-chave:** Narrativas Negras, Étnico-Racial, Ciências Humanas, Eletiva, Pesquisa-Ação.

---

<sup>1</sup> Graduado do Curso de Licenciatura em História da Universidade Federal de Pernambuco - UFPE, [lfelippe.hist@gmail.com](mailto:lfelippe.hist@gmail.com);

