

PARODIA COMO RECURSO DIDÁTICO/PEDAGÓGICO: UMA EXPERIÊNCIA INCLUSIVA E FORMATIVA NA ESCOLA SESC EM CASTANHAL-PÁ

Flavia Patrícia da Silva Bastos ¹
Tamyres Gyslane Ferreira Silva ²

RESUMO

Este projeto busca apresentar a construção da paródia em sala de aula, com o objeto de ensino e aprendizagem da língua portuguesa, utilizando métodos inovadores e atrativos como composições, produções musicais e literárias. O objetivo deste estudo foi investigar a eficácia da paródia como ferramenta de ensino-aprendizagem em Língua Portuguesa. Além disso, buscou-se promover uma aprendizagem significativa e prazerosa para todos os alunos, incluindo aqueles com deficiências e transtornos, promovendo um ambiente alegre, descontraído e harmonioso. O estudo foi desenvolvido com os alunos do 5º ano do ensino fundamental da Escola SESC em Castanhal. Esta pesquisa é de abordagem qualitativa, focando na realidade e subjetividade do sujeito, considerando suas particularidades e traços subjetivos, tornando impossível mensurar numericamente (DUARTE, 2000), também nos debruçamos em Faria, J. R. (2001), Brécia, L. (2003). Que ressaltam a música como recurso pedagógico: facilitando o processo de aprendizagem e potencializando a compreensão de conceitos, entre outros autores. Os alunos receberam 5 aulas de língua portuguesa sobre o gênero paródia e em seguida atividades de produção, também utilizamos questionários com perguntas abertas e fechadas. Os resultados esperados incluem uma maior motivação e engajamento dos alunos no processo de aprendizagem, além de uma melhor compreensão do tema abordado. A paródia é apresentada como uma ferramenta inovadora e atrativa para o ensino de Língua Portuguesa.

Palavras-chave: Paródia, objeto de aprendizagem, ludicidade, inclusão

¹ Graduada do curso de licenciatura em pedagogia. fbastos844@email.com

² Orientadora: doutoranda em educação em ciências e matemática, Universidade Federal do Pará UFPA, tamyrysgyslany@hotmail.com

