

A CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS COMO FERRAMENTA INTEGRATIVA E SOCIAL DE FORMAÇÃO DE LEITORES

Aretha Stephanie Vilaronga Rios Bernardo ¹

Sarah Jhanice Vilaronga Rios Carneiro ²

Éttore Pablo Vilaronga Rios ³

RESUMO

A contação de histórias é uma prática essencial na formação de leitores, que deve ser valorizada e incorporada no currículo escolar, pois a contação de histórias não apenas estimula a imaginação e o interesse pela leitura, mas também fortalece vínculos afetivos e culturais entre os participantes. Neste trabalho refletimos sobre a contação de histórias como uma prática que transcende gerações, desempenhando um papel crucial na formação de leitores. Este estudo busca explorar a importância dessa prática, integrando experiências pessoais e uma revisão da literatura existente sobre o tema através de uma metodologia de abordagem qualitativa, por meio de pesquisas bibliográficas tradicionais ao dialogar com autores/as do campo da formação de leitores, como Roger Chartier, Marisa Lajolo, Regina Zilberman e outros, e por meio de uma pesquisa/escrita autobiográfica ou, como preconizado por Conceição Evaristo: a escrevivência.

Palavras-chave: Contação de histórias; Formação de leitores; Educação; Relatos de experiências

¹ Especialista em Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa, Literatura e Língua Inglesa, FAVENI; Graduada em Letras: habilitação em Português, Inglês e suas respectivas Literaturas, pela Universidade do Estado da Bahia - DCH Campus IV, arethastephanie@gmail.com;

² Estudante do Ensino Médio no Colégio Estadual de Tempo Integral Berilo Vilas Boas ; sarahvilaronga@gmail.com;

³ Mestre em Educação e Diversidade pela UNEB, Especialista em Estudos Linguísticos e Literários pela Universidade Cândido Mendes, Licenciado em Letras (FACE) e Filosofia (Instituto Ítalo Brasileiro), Professor de Leitura e Produção Textual pela FCG, Professor de Introdução à Filosofia pela FARJ; ettorepablo@live.com;

